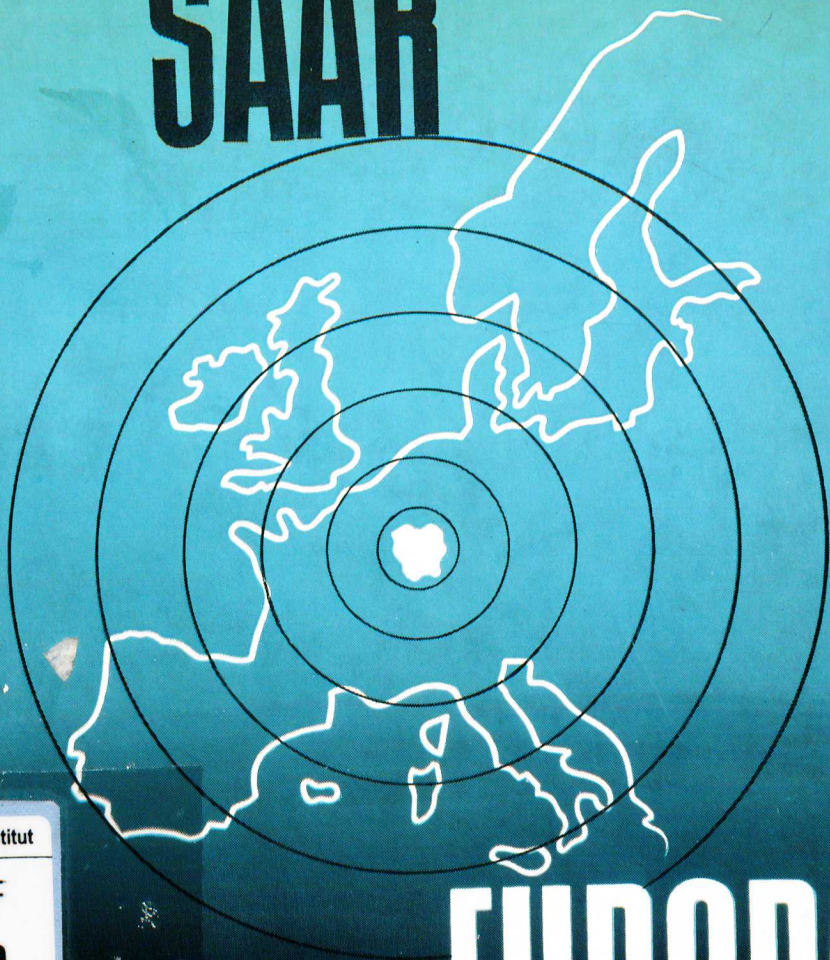


SAAR



Europa - Institut

EF
1a
1955,1

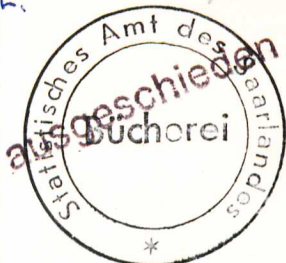
EUROPA

Faint, illegible markings or text in the upper left corner.

EIBGE

A 70.12.I

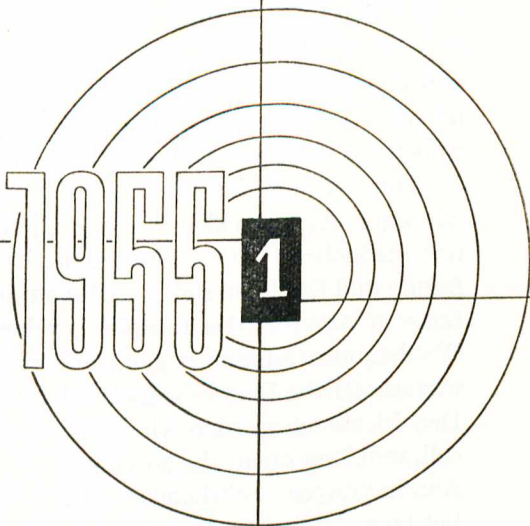
161724,7



SAAR

Cahiers de l'Institut Européen de l'Université de la Sarre

Hefte des Europa-Institutes der Universität des Saarlandes



EUROPA

EF 1a-1955,1

Europa Institut	Institutsbibliothek
Inv. Nr.	23-VI-422
Sign.:	EF 1a-1955,1

WARUM?

I.

Warum Europa?

Von den Gründen, die uns dazu antreiben sollen, endlich Europa zu schaffen, Europa zu gestalten, möchten wir alle diejenigen, die von politischer oder militärischer Art sind, beiseite lassen, denn ihnen haftet unseres Erachtens ein negatives Vorzeichen an; wir aber wollen ein positives Werk vollführen.

Denen, die an den materiellen Wirklichkeiten hängen, möchten wir sagen, daß man sich einigen soll, um allen Europäern neben dem unermeßlichen Vorteil eines dauerhaften Friedens mehr Lebensfreude und Glück zu sichern. Haben uns nicht die Vereinigten Staaten von Amerika das Beispiel gegeben, bis zu welchem Grade des Wohlstandes Menschen gelangen können, wenn sie, Grenzen und wirtschaftliche Fesseln aufhebend, ihre Reichtümer zusammenlegen? Den Idealisten werden wir sagen, daß man die Einigung anstreben soll, weil Menschen, die so viele religiöse Überzeugungen, politische Anschauungen, rechtliche Begriffe oder kulturelle Werte gemeinsam besitzen, endlich aufhören sollen, wie feindliche Brüder zu leben, um sich zu einer höheren Stufe der Humanität zu erheben. Noch mehr als das: hat die Geschichte einen Sinn, so kann dieser unmöglich in der ewigen Wiederkehr von Kriegen liegen, die immer mörderischer und grausamer die Vernichtung aller Völker der Welt heraufbeschwören müssen; nein, die geschichtliche Entwicklung soll uns vielmehr zu immer weiträumigeren Vereinigungen führen. Aus der Erkenntnis heraus, daß der letzte Weltzusammenstoß in Wirklichkeit nur einen Bürgerkrieg von unerhörtem Ausmaß darstellte,

POURQUOI ?

I.

Pourquoi l'Europe ?

Parmi les raisons qui doivent nous pousser à créer enfin l'Europe, à faire l'Europe, nous laisserons de côté celles qui ont un caractère politique ou militaire, car elles nous paraissent affectées d'un signe négatif; or nous voulons réaliser une œuvre positive.

Pour ceux qui s'attachent aux réalités matérielles, nous dirons qu'il faut s'unir afin d'assurer à tous les Européens, avec les avantages immenses d'une paix durable, plus de bien-être et de bonheur. Les Etats-Unis d'Amérique ne nous ont-ils pas montré par leur propre exemple à quel degré de prospérité les hommes peuvent parvenir lorsque, supprimant les frontières et les entraves économiques, ils mettent en commun leurs ressources? Aux idéalistes nous dirons qu'il faut s'unir parce que des hommes qui ont en commun tant de convictions religieuses, de conceptions politiques, de notions juridiques ou de richesses culturelles, doivent cesser d'être des frères ennemis pour s'élever à un degré supérieur d'humanité. Mais il y a plus: si l'histoire a un sens, celui-ci ne peut être dans le développement de guerres incessantes, toujours plus meurtrières et plus sauvages, destinées à anéantir tous les peuples du monde; l'évolution historique doit nous conduire au contraire à des unions de plus en plus larges. Considérant que le dernier conflit mondial fut en réalité

glauben wir, daß der Augenblick gekommen ist, da die Nationalstaaten, die selbst aus der Verschmelzung ehemaliger Provinzen hervorgegangen sind, ebenfalls in einen supranationalen Staat oder in eine europäische und später weltumfassende Gemeinschaft aufgehen sollen, in welcher jeder Staat zur Provinz eines neuen Reiches werden wird.

II.

Warum die Universität des Saarlandes und ihr Europa-Institut?

Als wir im November 1950 die Universität des Saarlandes als eine europäische Universität ausriefen, zeigten wir auch, daß ihre Lage an einem Schnittpunkt der französischen und deutschen Kulturkreise aus ihr einen bevorzugten Treffpunkt machte, daß sie weit mehr als jede andere ein geistiger Kreuzpunkt sein konnte und sollte. Gegründet zuvörderst um die leitenden saarländischen Kräfte heranzubilden und eine Elite zu schaffen, hat sie sich außerdem verpflichtet, Verbindungsglied zwischen Frankreich und Deutschland zu sein, und die Zweisprachigkeit, die ihr besonderes Kennzeichen ist, gestattet es ihr, jetzt schon ungefähr über 440 Studierende aus beiden Ländern aufzunehmen. Sie hat zuletzt eine europäische Aufgabe zu erfüllen und, an eine mittelalterliche Tradition anknüpfend, hat sie bereits Professoren aus 15 verschiedenen Ländern berufen. Auf diese Weise ist ein dauernder Vergleich der Erkenntnisse möglich, wodurch sie sich auf dem Gebiet der vergleichenden Wissenschaften, sei es in Literatur oder Sprachen, in Rechts- oder Wirtschaftswissenschaften, spezialisieren kann.

Es erschien notwendig, sehr früh ein Europa-Institut, zugleich Krone und Symbol der gesamten Universität, zu gründen. Das Europa der Zukunft wissenschaftlich zu erforschen, dieses Europa einer nach den in den verschiedenen Ländern üblichen Lehrmethoden ausgebildeten Jugend zu vermitteln, für alle diese Länder europäisch denkende Erzieher und vielleicht in Kürze die leitenden Kräfte Europas heranzubilden, das sind die besonderen Aufgaben dieses Instituts, das kulturelle, politische, juristische und wirtschaftliche Abteilungen umfaßt.

une gigantesque guerre civile, nous estimons que le moment est venu où les états nationaux, qui sont nés eux-mêmes de la fusion des provinces anciennes, doivent s'intégrer à leur tour dans un état supranational ou dans une organisation européenne — et plus tard mondiale — où chacun d'eux deviendra une province d'un empire nouveau.

II.

Pourquoi l'Université de la Sarre et son Institut d'Etudes Européennes?

Lorsque, en Novembre 1950, nous avons proclamé européenne l'Université de la Sarre, nous avons montré que sa position à l'un des points d'interférence des domaines culturels français et germanique faisait d'elle un lieu de rencontre privilégié, qu'elle pouvait et devait être plus qu'aucune autre un carrefour des esprits. Fondée en premier lieu pour former les cadres sarrois et créer une élite, elle se doit en outre d'être un organe de liaison entre la France et l'Allemagne et le bilinguisme qui la caractérise lui permet d'accueillir dès maintenant environ 400 étudiants des deux pays. Elle a enfin une mission européenne et, reprenant une tradition du Moyen Age, elle fait déjà appel à des professeurs venus de 15 pays différents. Ainsi s'établit une confrontation permanente, qui lui permet de se spécialiser dans les domaines du comparatisme, qu'il s'agisse de littératures ou de langues, du droit ou de l'économie.

Il a paru nécessaire de créer très tôt un Institut d'études européennes, couronne et symbole à la fois de l'Université tout entière. Étudier en hommes de science l'Europe de l'avenir, enseigner cette Europe à une jeunesse déjà façonnée par les méthodes universitaires des divers pays, former pour tous ces pays des éducateurs imprégnés d'esprit européen et peut-être bientôt les cadres de l'Europe, telles sont les tâches particulières de cet Institut, qui comprend des sections culturelle, politique, juridique et économique.

III.

Warum die Zeitschrift des Europa-Instituts?

1. Sie wird in erster Linie das Organ des Instituts sein.

Das Studium Europas bietet unendlich mehr Schwierigkeiten als jede andere wissenschaftliche Arbeit. Denn es handelt sich nicht darum, zu ergründen, was war oder was ist, sondern auszuarbeiten, was sein soll: jene fortschreitende, nie fertige Schöpfung, die Europa notwendigerweise sein wird. Mehr als in einer anderen Fakultät kommt es hier darauf an, die Möglichkeit zu haben, die Ergebnisse der unternommenen Forschungen vorzutragen: die Vorlesungen der Professoren, die Gastvorträge, die an dem Institut gehalten werden, die Arbeiten der Forscher werden in gedrängter Form wesentlichen Inhalt dieser Zeitschrift liefern.

2. Sie wird ein verbindendes Organ sein.

Auf dem Gebiet der europäischen Tatsachen, wie auch auf allen anderen Gebieten und weit mehr als auf diesen, muß man es vermeiden, in völliger Absperrung von der Umwelt zu arbeiten und einzeln und ohne Ordnung vorzugehen, was eine Verschwendung der Kräfte nach sich ziehen müßte. Die Wissenschaft kann, und das hat sie bisher getan, nur dank der Zusammenarbeit der Wissenschaftler aller Länder Fortschritte erzielen. Die Untersuchungen über die zukünftige Einheit Europas werden nur in dem Maße fortschreiten, wie alle Europäer ihr Wissen und ihre Begeisterung, ihre Kenntnisse und ihre Methoden gemeinsam beisteuern.

3. Sie wird ein Informationsorgan sein.

Diejenigen, die sich einem europäischen Ideal gewidmet haben, treffen nicht nur wenig zusammen, sie sind auch fast völlig, sogar den Gebildeten, unbekannt. Wer weiß um die Arbeit der verschiedenen Institutionen, die in der A.I.E.E. (Association des Instituts d'Etudes Européennes — Vereinigung der Europa-Institute) zusammengeschlossen sind? Wer weiß, selbst in der Hochschulwelt, daß der Europarat in Brügge und Nancy zwei Kolloquien durchgeführt

III.

Pourquoi les cahiers de l'Institut Européen?

1^o Ils seront d'abord l'organe de l'Institut.

L'étude de l'Europe présente infiniment plus de difficultés que tout autre travail scientifique, car il ne s'agit pas de scruter ce qui fut ou ce qui existe, mais d'élaborer ce qui doit être, cette „création continue” que sera nécessairement l'Europe. Plus que dans une autre Faculté, il importe ici d'avoir la possibilité d'exposer les résultats des recherches entreprises: les cours des professeurs, les conférences faites à l'Institut, les travaux des chercheurs fourniront sous une forme condensée la substance essentielle de ces Cahiers.

2^o Ils seront un agent de liaison.

Dans le domaine européen comme dans tous les autres et plus encore que dans les autres il faut éviter de travailler en vase clos, d'avancer en ordre dispersé, ce qui entraînerait un gaspillage. La science n'a pu progresser comme elle l'a fait que grâce à la collaboration des savants de tous pays. Les recherches sur l'unité future de l'Europe ne progresseront que dans la mesure où les Européens mettront en commun leur savoir et leur enthousiasme, leurs connaissances et leurs méthodes.

3^o Ils seront un moyen d'information.

Non seulement ceux qui se sont voués à un idéal européen se rencontrent peu, mais ils sont presque complètement ignorés du public même cultivé. Qui connaît l'existence et le labeur des divers organismes groupés dans l'A. I. E. E.? Qui, dans le monde universitaire lui-même, sait que le Conseil de l'Europe a déjà provoqué à Bruges et à Nancy deux colloques chargés d'examiner pour l'en-

hat, mit dem Ziel, in Hinsicht auf den Unterricht an Volks- und Oberschulen die Möglichkeiten einer Förderung des europäischen Gedankens zu untersuchen? Denjenigen, die sich im klaren sind, daß sie nichts wissen, aber sich der Notwendigkeit bewußt sind, sich zu unterrichten, wird diese Zeitschrift eine objektive Information vermitteln.

Weil wir um die Schwierigkeiten dieses Unterfangens, um das Risiko, das wir damit eingehen, und um die Anfeindungen, denen es uns aussetzt, wußten, haben wir lange gezögert, bevor wir „*SAAR-EUROPA*“, diesen Boten der Zukunft, herausgaben; die Zukunft wird uns lehren, ob wir Recht hatten, an Europa zu glauben und für Europa zu arbeiten.

J. F. Angelloz

(Übersetzt von R. Niemann)

seignement secondaire ou primaire les possibilités de développer l'idée européenne. A ceux qui ont conscience de ne rien savoir, mais sont conscients de la nécessité de se documenter, les Cahiers apporteront une information objective.

Connaissant les difficultés de l'entreprise, sachant les risques qu'elle comporte et les attaques auxquelles elle nous expose, nous avons longtemps hésité avant de lancer « *SAAR-EUROPA* », messagère de l'avenir; l'avenir nous dira si nous avons eu raison, de croire à l'Europe et de travailler pour elle.

J. F. Angelloz

ERZIEHUNG
ZUM INTERNATIONALEN VERSTÄNDNIS
ALS
PSYCHOHYGIENISCHES PROBLEM

I.

Die gesellschaftlichen und politischen Wirren unserer Zeit stellen ohne Zweifel den Erzieher vor neue und dringende Aufgaben. Die Schule soll nicht mehr Wissen allein, sie soll auch Bürgersinn vermitteln. Daß solcher Bürgersinn sich vorerst in der Achtung des unmittelbaren Nachbarn übt, ist wohl klar. Doch soll diese Übung hinführen zu jener reifern und weitern Menschlichkeit, die auch den zu verstehen und zu schätzen vermag, der uns nicht mehr aus dem alltäglichen Erleben vertraut ist: den Landsmann aus Osten und Westen vorerst, den Fremdling aus den Ländern rundum sodann. Wobei die geographische Ausweitung ja nichts anderes dartut als das Reifen und Wachsen der individuellen Menschlichkeit.

Stellen wir hier, in diesem Aufsatz, die Frage, wie im Rahmen der öffentlichen Schule das europäische Kind zum Verständnis und zur Achtung der übrigen Mitglieder Europas erzogen werden kann. Eine solche Frage müßte von zwei Seiten angegangen werden. Einmal stellt sie ein Wissensproblem, das indessen hier nur kurz umrissen sei: ich kann niemanden verstehen, den ich nicht oder ungenügend kenne. Der junge Mensch soll also Gelegenheit finden, seinen Mit-Europäer kennenzulernen, seine Lebensgewohnheiten und Lebensbedingungen zu erfahren, seine Liebenswürdigkeiten und Schwächen zu erleben und dieses ganze vielfältige Kenntnis- und Erfahrungsmaterial richtig und fruchtbar zu verarbeiten. Natürlich setzt diese Aufgabe voraus, daß man auch lernt, Lebensform, Vorzüge und Mängel des eigenen Volkes vergleichend zu sehen und zu verstehen.

Das sind, wie gesagt, Wissensprobleme, deren Bewältigung dem modernen Pädagogen keine Schwierigkeiten mehr bieten sollte; Form und Rhythmus der Materialdarbietung, die Art der Anknüpfung an die spontanen Interessen des Kindes, die Notwendigkeit der Erlebnisnähe und die Verpflichtung zu kluger, kindgemäßer Verarbeitung, das alles sind dem Pädagogen bekannte Forderungen. Weisen wir trotzdem darauf hin, daß methodisch falsche Wissensdarbietung zwar im allgemeinen unfruchtbar ist, daß sie aber da, wo mitmenschliche Verständigung angestrebt wird, besonders verhängnisvoll sich auswirken kann, müssen wir doch erwarten, daß die Abneigung gegen ein trocken und stur gelehrtcs Fach sich auch auf dessen Inhalt, also in unserm Fall den zu verstehenden Mitmenschen, überträgt. Wir wollen ja nicht dem Kinde Europa lehren, sondern ihm Europa liebenswert machen!

Angenommen nun, dieses Ziel der Vermittlung von Kenntnissen und Erfahrungen sei erreicht, hätten wir dann unsere Aufgabe erfüllt? Dürfen wir glauben, in einem Zeitalter, da Bücher, Zeitungen und Illustrierte, Radio und Film, Auto, Eisenbahn und Flugzeug die Landeskenntnisse in reichstem Maße förderten, habe einfach der Mangel an Bildung zum Ausbruch der Weltkriege geführt? Wohl kaum.

Denn, und da kämen wir nun zum zweiten Problem, das uns länger aufhalten soll, Kennen allein bedeutet noch nicht ohne weiteres Achten und Lieben. Kenntnis kann auch zu Ablehnung und Verachtung führen. Wissen allein bleibt neutral, über die Art seiner Verwendung entscheidet erst die menschliche Haltung. Anders gesagt, die Erziehung zum internationalen Verständnis stellt uns nicht nur vor ein Wissens-, sondern auch vor ein Charakterproblem. Und von dessen Lösung sind wir nun allerdings bedeutend weiter entfernt.

Fragen wir uns also, welches denn die menschliche Haltung sei, die ein internationales Verständnis fördert oder hemmt, so fällt uns die Bedeutung zweier Aspekte des Charakters auf: der nervösen Spannung und der Projektionen. Diese Begriffe sollen sofort näher erläutert werden.

Das Problem der nervösen Spannung hängt zusammen mit der Frage nach den gegenwärtigen Lebensbedingungen des europäischen Menschen. Der englische Soziologe Paul Halmos ¹ hat in einer neueren Studie auf die fortschreitende Vereinzelung, ja gar oft Vereinsamung des modernen Menschen hingewiesen. Diese Entwicklung

mag bestimmte Vorteile aufweisen, wie vor allem — wenigstens bis vor wenigen Jahrzehnten — eine stärkere Schätzung der Einzelpersönlichkeit und Respektierung ihrer Privatsphäre, doch kann man kaum übersehen, daß dabei all die Bindungen des einzelnen an die Gemeinschaft immer loser werden; die fortschreitende Vergrößerung und andere Faktoren fördern die Anonymität, und dem vermögen die modernen Vereinsbildungen oder gar die Massengemeinschaften keineswegs immer genügend entgegenzuwirken. Frühere Zeiten kannten althergebrachte Formen des kollektiven Affektausgleichs: der Gemeinschaftstanz, die Volksfeste und die Gemeinschaftsspiele gaben dem einzelnen das Erlebnis einer starken Zugehörigkeit zur Gemeinschaft, schafften ihm aber auch die Gelegenheiten zu kollektiv gebilligter Triebbefriedigung. Solche Gemeinschaftserlebnisse sind heute bedeutend spärlicher geworden; und wenn wir über viel mehr Wege zu persönlicher Lebensgestaltung verfügen, so haben wir sie durch die Vereinzelung erkauft.

Welches sind ihre Auswirkungen? Wir dürfen auf Grund all der Beobachtungen und Erfahrungen der modernen Psychohygiene wohl eindeutig sagen: eine Vermehrung der Unsicherheit und Angstbereitschaft des Einzelnen. Wer sich nicht durch die Gemeinschaft getragen fühlt, die Wertmaßstäbe und Lebensformen nicht klar und unproblematisch von Großeltern und Eltern übernehmen kann, der hat ein viel höheres Maß an Anpassungsforderungen zu erfüllen. Welche Bedeutung die dabei entstehende Unsicherheit und Angst für unser Problem haben, werden wir etwas später noch eingehender besprechen.

Ein zweiter Aspekt der heutigen Lebensbedingungen ist, für einen großen Teil der Bevölkerung, die Schematisierung und Aufteilung der Arbeit, die zu einer weit erhöhten Berufsmonotonie und einer schwächeren innern Bindung an den Arbeitsplatz führen. Die Wirkungen dieser Tatsache sind vielfältig: einmal vermag die Arbeit nicht mehr, wie noch im Handwerkerbetrieb oder im wissenschaftlichen Institut zum Beispiel, gemeinschaftsbildend zu wirken. Für den Industriearbeiter, den kleineren und auch mittleren Beamtenstand, sind es nicht mehr gemeinsame Verantwortung, Teilnahme am gemeinsam erlebten Werk, die gegenseitig verbinden, sondern einzig ein kollektives Schicksal. Eine Wirkung, die ihrerseits wieder der Vereinzelung des Menschen, aber auch, durch die allgemeine Arbeitsnivellierung, seiner Vermassung Vorschub leistet. Weiter

führt die Arbeitsmonotonie zu einem seelischen Mangelzustand: der Arbeiter hat keine Möglichkeit mehr, sich wirklich zu bewähren, seinen Wert durch seine Leistung zu fühlen und zu beweisen, ein Mangel, der in der Freizeit nur ungenügend ausgeglichen zu werden vermag. Da am Tagesende oder in den oft spärlichen Ferien die Kräfte nicht ausreichen, um durch echte persönliche Leistung die Monotonie aufzulockern, werden Reize gesucht, die einen geringen Energieaufwand erfordern: daher wohl die riesige Bedeutung des Kinos in unserer Zeit, dazu des Tabaks und des Alkohols, daher aber auch zu einem Teil die so hohe Bewertung des Motorfahrzeugs. Der moderne Mensch sucht die Unterbrechung der Monotonie; er wird, je nach seiner Persönlichkeit, verschiedene Wege dazu finden — dort jedoch, wo er gleichzeitig aggressive Triebe zu befriedigen sucht, kann dieser Ausbruch aus der Monotonie auch politisch gefährlich werden! Das Problem der Aggressivität wird uns deshalb noch zu beschäftigen haben.

Als ein Einschleissel sei hier noch auf eine Erscheinung des modernen Lebens hingewiesen, die mit der Vereinzelung einerseits, der Schematisierung andererseits zusammenhängt: die Überschwemmung der Gesellschaft mit administrativen Organisationen, darin der individuelle Mensch zum Blatt X in einer Karthothek Y wird. Kein Zweifel, daß die Gesellschaft Verwaltungsorgane braucht; kein Zweifel aber auch, daß das Übermaß an Administration, das heute vielerorts zu beobachten ist, einerseits dem einzelnen Verantwortungen abnimmt, die er oder seine unmittelbare Lebensgemeinschaft durchaus selber erfüllen könnten. Andererseits wird dadurch, daß die Gemeinschaft vorwiegend via Schalter mit dem einzelnen verkehrt, die Gruppe zu einer abstrakten, unpersönlich fernen Gegebenheit, wiederum also die Vereinzelung gefördert.

Wir kämen zu einem dritten Aspekt der heutigen Lebensbedingungen. Während die Gesellschaft viele Möglichkeiten bietet, das Einzelleben angenehm zu gestalten, vermag ein relativ großer Teil der Bevölkerung diese Möglichkeiten nicht zu benützen. Anders gesagt, der Unterschied zwischen angebotener und erreichbarer Lebensform ist zu groß. Das Einkommen großer Bevölkerungskreise reicht heute vielerorts nicht aus, um eine Familie zu ernähren, die Kinder anständig auszubilden und gleichzeitig an den Annehmlichkeiten des modernen Lebens genügend teilzunehmen. Die psychologischen Auswirkungen hier nun sind wiederum vielgestaltig: Ver-

stärken der Unzufriedenheit, Wecken von aggressiven Impulsen in erster Linie; überdies aber wird das Gleichgewicht der Familie gestört, sei es durch die Mitarbeit der Frau, sei es durch sonstige moralische oder materielle Überbelastung. Wir wissen, wozu das führt: die Pflege durch nervöse, deprimierte, übermüdete Mütter vergrößert die Bereitschaft der Kinder zu nervöser Verkrampfung, Unsicherheit, Angst und Aggressivität 2.

Die Auflösung der traditionellen Lebensformen zeitigt ein weiteres Ergebnis: die Lockerung ständischer und regionaler Bindungen. Wie leicht treten wir heute, die sozialen Bereiche unserer Eltern verlassend, in neue Schichten ein, so daß von Vater zu Sohn oft schon große soziale Unterschiede entstehen. Daneben führen Auswanderung, Umsiedelung und ähnliches zu regionalen Umschichtungen.

Diese Auflockerung starrer sozialer Strukturen, so positiv wir sie im wesentlichen auch einschätzen, ist nicht ohne Gefahr. Das Handwerkerkind, das zum Intellektuellen wird, die Amerikanerin, die einen Franzosen heiratet, sie treten ein in eine völlig neue soziale Wertschicht, die oft genug zum Zwiespalt mit dem Herkommen führt. Solche Wandlungen, die nicht langsamer Entwicklung, sondern plötzlichem Wechsel entspringen, sind oft genug auch Entwurzelungen. Der aufgestiegene und der verpflanzte Mensch befindet sich in einer neuen Welt, ohne die helfende Stütze generationenalter Tradition, und er hat sich im Wettkampf mit jenen zu bewähren, die in dieser Welt besser verwurzelt sind. Solche Neulinge eines Sozialbereiches sind darin oft, gerade durch den Beitrag ihres anders gearteten Herkommens, recht wertvolle Mitglieder; ihre Bewährung ist aber oft nur möglich auf Kosten eines übermäßigen Aufwandes an seelischer Energie, an Angst und neurotischer Verkrampfung.

Halten wir also fest: die Lebensformen des heutigen Menschen begünstigen die Vereinzelung mit der daraus entstehenden Unsicherheit und Angstbereitschaft; sie vermindern weiter, durch die Monotonie des rationalisierten Arbeitsganges, seine persönlichen Bewährungsmöglichkeiten und erhöhen so die Gier nach Reizen, die diese Gleichförmigkeit durchbrechen; die unbefriedigende wirtschaftliche Situation vieler Volkskreise verstärkt sodann direkt wie indirekt die aggressiven Impulse des einzelnen; die Auflockerung sozialer Strukturen, das Loslösen von traditionellen Bindungen endlich begünstigen Entwurzelung und Unsicherheit in manchen Bereichen

des Lebens. Die Aufblähung der Bürokratie, womit man den vermehrten Gemeinschaftsaufgaben zu entsprechen sucht, trägt ihrerseits im Gegenteil oft dazu bei, echte Gemeinschaftsbindungen des Einzelnen zu schwächen.

Halten wir, all diesen negativen Zügen gegenüber, nochmals fest, daß unsere Zeit ebenfalls auch viele neue Möglichkeiten zu individueller Lebensgestaltung schafft; daß weiter fruchtbare Ansätze zu neuer Gemeinschaftsbildung zu beobachten sind. Der Erzieher soll sich der negativen Aspekte bewußt sein, fähig indessen auch, Wege zu den positiven Lebensmöglichkeiten unserer Zeit zu erschließen.

Es wäre über die psychologischen und erzieherischen Konsequenzen dieser Zeitsituation manches zu sagen. Wir wollen uns jedoch auf jene Aspekte beschränken, die für die Möglichkeit internationalen Verstehens bedeutsam sind. Da sei folgendes hervorgehoben:

Übertriebener Individualismus, oft in neurotisch ichbezogener Form, in all den verschiedenen Arten, die dem heutigen Psychologen und Psychiater geläufig sind, dürfen wir wohl als das eine Ergebnis der aufgezählten Zeitaspekte betrachten; als ein anderes Ergebnis wird man anführen müssen, daß, bei Hinzutreten weiterer begünstigender Faktoren, der moderne Mensch gerne sich in Pseudogemeinschaften eingliedert, die er nicht mehr kritisch genug von echtem Miteinandersein zu unterscheiden weiß: die Masse des Sportpublikums, die Masse des politischen Kollektivs, die erotischen Scheinbeziehungen des Dancings, um nur die wesentlichsten zu nennen.

Es wäre falsch, zu leugnen, daß solche Kollektivs nicht auch in früheren Zeiten bestanden haben. Wesentlich für uns ist jedoch ihre Ausdehnung entsprechend den modernen technischen und propagandistischen Mitteln, weiter der Umstand, daß ihnen das Gegengewicht des echten Gemeinschaftserlebnisses weitgehend fehlt.

Muß betont werden, welche Bedeutung die Verbreitung solchen sozialen Beziehungsmangels auch für das internationale Verständnis hat? Welch wesentliche Aufgabe hier somit dem Erzieher zufällt — auch wenn wir wissen, daß er nur einer der vielen Arbeiter ist, die am Werk internationalen Zusammenlebens tätig sind.

Das bisher Aufgezählte betraf Zeiteigenheiten, die zu besondern psychischen Spannungszuständen führen: Unsicherheit, Angst, Aggressivität und ähnliches. Wir müssen uns indessen auch noch die Frage stellen, wie sich diese in den nationalen Wertbildungen auswirken. Anders formuliert: psychische Spannungen führen zu

bestimmten Haltungen sich selbst und der Umwelt gegenüber. Wie nun beeinflussen diese die Beurteilung anderer Nationen durch den einzelnen und seine Gruppe?

Jedermann hat ein Urteil über die Franzosen und die Deutschen, die Engländer und die Amerikaner. Kein Zweifel: dieses Urteil wird in den meisten Fällen weniger durch genaue Volkskenntnis als durch vage affektiv gefärbte Vorstellungen bestimmt. Indessen mehr noch: es läßt sich leicht beobachten, daß auch bei Gebildeten mit guten Landeskenntnissen die Urteile über ein anderes Volk je nach Affektlage schwanken. Es ließe sich hier ein ganzes Kapitel über die Psychologie der Umweltbewertung einfügen; für unsere Zwecke sei nur kurz folgendes gesagt:

Unser Urteil über ein anderes Volk hängt sicher von Erlebnissen ab, wobei indessen der Mensch eine erschreckende Neigung zur Verallgemeinerung besitzt. Die fünf oder sechs Italiener, die ich persönlich kennengelernt habe, bestimmen weitgehend mein Urteil über Italien; ein Schweizer Coiffeur und ein Schweizer Hotelier, die einen armen Reisenden übervorteilten, genügen ihm zu einem Urteil über die Schweizer. Wir werden uns gleich fragen, woher diese Neigung zur Verallgemeinerung kommt, wollen jedoch noch vorher eine andere Bemerkung einschieben: die Erlebnisse mit Angehörigen eines Volkes bestimmen unser Urteil in einer doppelten Weise, einmal nämlich durch ihre sachliche Qualität, dann aber auch durch die Art, wie wir sie aufgenommen haben. Der gleiche gesprächige und kontaktfreudige Südländer kann mir heute angenehm und anregend vorkommen, morgen empfinde ich ihn als geschwätzig und lästig. Anders gesagt: nicht das Erlebnis an sich ist wichtig, sondern sein Echo, seine Verarbeitung beim Empfangenden. Der andere Mensch ist für seinen Partner nicht eine unabhängige, sachlich zu erfassende Gegebenheit, sondern er bildet einen Teil eines gesamten individuellen Erlebnisfeldes, welches erst dem erlebten Menschen seine spezifische Färbung verleiht.

Gilt nun diese Unsachlichkeit des Aufnehmens in gleichem Maße für jeden Mitmenschen? Wohl kaum. Das Mitglied meiner eigenen Gruppe ist gleichsam schon zum vorneherein geprägt. Die Lebens- und Urteilsgewohnheiten meiner Gesellschaft sagen mir, wie ich ihn einschätzen muß, und er ist mir auch, da er den gleichen gesellschaftlichen Lebensstil lebt, schon vertrauter. Der Fremde aber, der Ausländer, ist der andere, der, der ungewohnte Lebensformen

lebt, der durch meine eigene Gesellschaft nicht oder nur schematisch, stereotyp, geprägt ist. Er verkörpert jenen Raum der Fremdheit, der Ferne, des Andersseins, den man nun mit Leichtigkeit mit den Wünschen und Ängsten anzufüllen vermag, die einen drängen. Der Fremde bildet den idealen Projektionsschirm für unsere unklar geliebten Triebe. So ist ein großer Teil von Fremdenliebe nichts anderes als eigene Fernelust, Unzufriedenheit mit dem eigenen Dasein, und nicht zu Unrecht hat die Psychoanalyse versucht, das ständige Wandern und Reisen eines Menschen als neurotisches Symptom zu interpretieren. Ein großer Teil des Fremdenhasses andererseits entspringt eigener Existenzangst, unverarbeitet gebliebenem Neid und Aggressivität.

Ich denke da zum Beispiel an eine Dame, deren Urteil über die Deutschen sehr genau der Haltung entsprach, die sie selber ihrer Großmutter und ihrem Vater gegenüber, die Deutsche waren, wenn auch unbewußt einnahm. Oder an eine französische Musikerin, deren Liebe zur deutschen Nation einerseits ihre Bewunderung der deutschen Klassiker, andererseits ihre Unbefriedigtheit in der eigenen, französischen Familie widerspiegelte. Aber wir haben uns alle nur selber ehrlich und genau zu prüfen, um auf ähnliche projektive Urteile zu stoßen — meine eigene Hochschätzung der französischen Sprache und Nation beruhte ursprünglich einfach darauf, daß meine Eltern ihre Geheimnisse vor uns Kindern französisch verhandelten!

Zu- und Abneigungen also können so entstehen — sie können Brücken bilden, die trügerisch sind, Wälle aufrichten gegen Hirngespinnste, die trotzdem trennen!

Je stärker aber die ungelösten psychischen Spannungen bei einem Menschen sind, um so mehr neigt er zu Projektionen dieser Art. Dem Menschen, der sich in seiner Gemeinschaft ungesichert fühlt, wird es eine Erleichterung bedeuten, diese Unsicherheit auf ein anderes Volk projizieren zu können — die eigene Gemeinschaft wird dadurch entlastet, er wird ihr verbunden (durch gemeinsam empfundene Bedrohung von außen), die Lokalisierung und Konkretisierung des bisher unklar Empfundnen macht es faßbarer und erträglicher. Anders gesagt: all die erwähnten, spannungsbildenden Faktoren sind eine Gefahr für die individuelle psychische Gesundheit, aber auch eine Gefahr für das internationale Gleichgewicht: denn allzu leicht wird die Spannung projektiv auf das Fremde, Andere abgeführt.

Wir verstehen nun auch besser, warum wir in unsern Urteilen über andere Völker so leicht zur Verallgemeinerung neigen. Unsere fragmentarischen Begegnungen spiegeln ja nicht nur die fremde Wirklichkeit, sondern auch die eigenen Spannungsverhältnisse wider. Wenn es uns gelingt, diese letzteren projektiv zu fixieren, ihnen also irgendwo einen Ort und eine Gestalt zu geben, so wird uns deren Verarbeitung erleichtert. Ist es doch ein allgemeines psychisches Gesetz, daß die Projektion unklar empfundener seelischer Vorgänge nach außen den Menschen erleichtert und, wenigstens bis zu einem gewissen Grade, befreit. Anders gesagt: die rasche Verallgemeinerung entspricht einer individuellen Sicherungstendenz, einem Ausschalten des Unbekannten, dadurch daß es mit subjektiven Gegebenheiten gleichgesetzt wird.

Es sollte hier nicht versucht werden, die sehr komplexe psychologische Problematik dieser Wertprojektionen im einzelnen zu behandeln, sondern nur der Hinweis darauf war beabsichtigt, wie sehr die geschilderten psychischen Spannungsverhältnisse im Zustandekommen der Bewertungen fremder Völker eine wesentliche Rolle spielen.

II.

Fragen wir uns nun, welches in dieser Situation die Aufgabe des Erziehers und im besonderen der Schule sei. Drei Problemgebiete drängen sich hier auf: die Gemeinschaftserziehung, die Selbstverwirklichung und die Aggressivität. Alle drei Probleme überschreiten den Rahmen der Schule, müssen aber auch vom Erzieher in ihrer Gesamtheit verstanden werden.

a) *Die Gemeinschaftserziehung:*

Gemeinschaftserziehung muß im Säuglingsalter beginnen³. Ungenügende Bemutterung des Kleinkindes, sei es durch Erziehung in einem Heim, sei es durch psychisch oder sozial bedingte Erziehungsschwäche der Mutter, wirken nicht nur negativ auf die geistige und körperliche Entwicklung des Kindes, sondern erhöhen auch eindeutig die Bereitschaft zu nervösen Verkrampfungen und Angstreaktionen. Zwar mag es möglich sein, diese frühzeitigen Entwicklungsstörungen durch nachherige günstige Bedingungen weitgehend rückgängig zu machen⁴, indessen steigern sie die Bereitschaft zu spätern Fehlentwicklungen, und bei Fortdauer der ungünstigen

Pflegeverhältnisse ergeben sich schwere und oft unheilbare Charakterstörungen. Untersuchungen in USA, England, Frankreich, Ungarn und den Niederlanden über delinquente Kinder und Jugendliche, Schwererziehbare, neurotische Soldaten, Prostituierte, Geistesranke und Unfallgeschädigte ergaben in all diesen Kategorien, daß zwischen 36 und 66 Prozent dieser Leute (je nach Untersuchung) aus zerstörten Familien stammen, während der Prozentsatz zerstörter Familien in der Gesamtbevölkerung „nur“ 11—15 Prozent ausmacht. Verschiedene Untersuchungen deuten darauf hin, daß in all diesen Fällen die Vererbung eine geringere Rolle spielt als die ungenügende Geborgenheit in einer stabilen Umwelt. Die Sprechstunde des Psychologen bestätigt dies auch für jene Fälle, wo nicht derart schweres Fehlverhalten vorliegt: Anpassungsstörungen der Kinder sind in einer Großzahl der Fälle Ergebnisse elterlicher Anpassungsschwierigkeiten. Der schon erwähnte Soziologe Paul Halmos fand an mehr als 300 Studenten eine deutliche Korrelation zwischen Angstgefühlen und sozialen Kontaktschwierigkeiten einerseits, zwischen Kontaktschwierigkeiten und Familienstörungen andererseits, und unsere eigenen Untersuchungen in schweizerischen wie saarländischen Schulen führen zu gleichen Schlüssen.

Dabei zeigt uns schon rein diese empirische Übersicht die nahe Beziehung zwischen Angst und Aggressivität — in der Tat, bei einzelnen der oben erwähnten Gruppen (vor allem den Delinquenten) überwiegt die Aggressivität, bei andern (zum Beispiel den „neurotischen Soldaten“) die Angst. Darüber jedoch später mehr.

Wir sind zur Annahme berechtigt, daß, die weniger schweren Fälle auch eingerechnet, der Anteil dieser Kontaktstörungen an der Gesamtbevölkerung relativ hoch ist. Wir wissen aus dem früher Gesagten, daß unsere heutige Gesellschaftsform ja solche Störungen begünstigt, wissen aber auch, daß diese für die internationale Verständigung eine schwere Belastung darstellen. Nur wer sicher und geborgen in einer eigenen Gemeinschaft lebt, vermag wirklich dem Fremden offen zu sein; nur wer im kleinen Bereich die Gemeinschaft erlebt und gelebt hat, vermag auch die Ansprüche der größeren Gemeinschaft zu erfüllen. Der Weltbürger, der seinen Paß zerreißt, ist wahrscheinlich ein Flüchtling ins Reich der Projektionen, ein schlechter Weltbürger also.

Was aber wäre nun hier die Aufgabe der Schule? Eine sehr wesentliche: vom Kindergarten an, also vom Alter von 4 bis 5 Jahren, ver-

mag die Schule dem Kind das Erlebnis einer Gemeinschaft zu bieten; sie kann ihm das Gefühl der Geborgenheit, des Verstandenseins, der Kameradschaft, der Arbeitsgemeinschaft geben. Sie vermag korrigierend und vorbeugend einzugreifen, wo Störungen sich zeigen, und sie hat, als Ratgeber gegenüber den Eltern, auch Einfluß auf die häusliche Erziehung, nicht nur des Schulkindes, sondern auch seiner jüngeren Geschwister. Endlich kann sie dort, wo die Not es verlangt, die Vermittlerin bilden zwischen Elternhaus und helfenden Instanzen, wie Arzt oder Fürsorge. Das alles kann sie.

Bleiben wir vorläufig bei der Gemeinschaftserziehung: tut sie wirklich das Ihre? Stellen wir fest: die Ausbildung der Lehrer ist meistens noch so, daß sie für derartige psychologische Zusammenhänge kein Verständnis haben, sofern sie nicht durch Begabung und eigenes Bemühen sich das nötige Rüstzeug erworben. Weiter: der Kontakt mit dem Elternhaus ist in den meisten Schulen noch kaum wirklich hergestellt. Gruppenarbeit entsprechend den intellektuellen und charakterlichen Eigenheiten des Kindes wird nur ungenügend durchgeführt, indessen aber sorgen Notengebung und Rangtabellen vielerorts dafür, daß anstelle des Gemeinschaftsgeistes sich ein egoistisches Strebertum einnistet. Die Schulprogramme sind meistens allzu schematisch aufgestellt, oft überlastet und lassen zu wenig Raum für eine persönliche Unterrichts- und Gemeinschaftsgestaltung. Singen, Zeichnen und auch Turnen werden nur bei besonders dafür begabten Lehrern in den Dienst einer echten Gemeinschaftstätigkeit und Gemüts-erziehung gestellt. Kurz, wenn auch viel fruchtbare und schöne Ansätze vorhanden sind, im ganzen gesehen erfüllen unsere Schulen die Anforderungen, die an die Gemeinschaftserziehung gestellt werden müssen, noch sehr ungenügend. Sicher bestehen da Unterschiede von Land zu Land, ja von Ort zu Ort, von Klasse zu Klasse. Im wesentlichen jedoch klagen Pädagogen und Psychohygieniker aller Länder Ähnliches.

b) *Die Selbstverwirklichung:*

Seelische Gesundheit setzt ein ausgeglichenes Selbstbewußtsein, also ein klares Gefühl seines eigenen Wertes, seiner Möglichkeiten und Grenzen voraus; ohne dieses Selbstbewußtsein ist auch eine gesunde, fruchtbare Einfügung in die Gemeinschaft unmöglich. Letzteres allerdings gilt nun auch umgekehrt: das Gefühl einer Ge-

borgenheit, eines Bejahtwerdens durch die Gemeinschaft ist die notwendige Voraussetzung für die Bildung des gesunden Selbstgefühls. Insofern hängt dieses Problem mit dem soeben besprochenen der Gemeinschaftserziehung zusammen. Indessen wächst und bildet sich das Selbstgefühl auch durch Leistung. Nicht zwar durch jede Leistung an sich, sondern durch jene, die den Neigungen und Interessen des Kindes entspricht und von seiner Gruppe bejaht wird. Haben wir vorher gesehen, wie negativ dieser Mangel an persönlichem Leistenkönnen in der Gegenwart sich auswirkt, so werden wir auch sofort einsehen, wie sehr die Schule die Aufgabe hat, in ihrem Rahmen diese Gelegenheiten zu schaffen.

Indessen sei nochmals erwähnt: es geht nicht um eine Leistung an sich; jede Leistung muß eingebettet sein in ein bestimmtes soziales Kräftefeld und einer individuellen Begabungsstruktur entsprechen. Die Erfüllung des Schulprogrammes ist an sich noch keine Leistung, die erzieherische Wirkung hätte, ganz im Gegensatz zur Auffassung vieler Schulbehörden. Sondern erst dann hat das von der Schule Geforderte erzieherischen Wert, wenn das Kind den Fordernden bejaht, wenn es den Sinn der Forderung auf seine Weise erfaßt, wenn endlich seine Begabungen der Forderung angepaßt sind. Das erste führt zum Problem der Gemeinschaftsbildung zurück, das zweite ist ein Problem der sinn- und kindgemäßen Darbietung, also der dem Lehrer wohl bekannten Methodik, das dritte soll uns jedoch noch kurz aufhalten. Es ist nicht selten, daß rein in bezug auf intellektuelle Fähigkeiten in einer Klasse von Sechsjährigen ein Entwicklungsunterschied von 4 und mehr Jahren besteht, während in einer Klasse von Zehnjährigen dieser Unterschied sogar 6—7 Jahre betragen mag. Ähnliche Verschiedenheiten finden sich in Reife und Stärke des Trieblebens; ja rein schon in der körperlichen Stärke und Gewandtheit. Die Verschiedenheiten in der sozialen Herkunft der Kinder lassen erwarten, daß sich in einer Schulklasse sehr unterschiedliche Bildungs-, Erfahrungs- und Bewertungsniveaux verfeinern. Diese Tatsachen zeigen, wie unsinnig es pädagogisch oft ist, an sämtliche Kinder einer Klasse die gleichen Anforderungen zu stellen, alle auf denselben Lehrplan zu verpflichten. Der Schulpsychologe hat denn auch oft genug Gelegenheit, die unangenehmen Auswirkungen von Über- oder Unterforderungen und von sozialer Fehlbehandlung festzustellen. Wenn eine Schule, die auf eine Art „Kollektivdressur“ hinzielt, einerseits der Vermassung Vorschub

leistet, so begünstigt sie andererseits aber auch mancherlei Anpassungsstörungen: Minderwertigkeitsgefühle und Opposition beim Unbegabten, mangelnde Arbeitsdisziplin und sozialen Verantwortungsmangel beim Überbegabten, um nur zwei wesentliche Arten zu nennen, ganz abgesehen von dem, was sie durch ungenügende Gemeinschaftsbildung sündigt. Die Forderung nach Auflockerung des Unterrichts in Arbeitsgruppen, seien es Begabungsgruppen, seien es gemischte Gruppen, je nach Aufgabe und Klassensituation, ist deshalb seit langem erhoben worden und bleibt immer noch aktuell. Dazu gesellt sich die Forderung nach Ersatz der Konkurrenzierung der Schüler untereinander (Klassenränge!) durch die Selbstkontrolle des Schülers einerseits, den Gruppenwettbewerb andererseits. Denn ein gesunder Wettbewerb innerhalb einer gut gefestigten Gemeinschaft soll ja nicht ausgeschaltet werden.

c) *Das Problem der Aggressivität:*

Über Aggressivität haben wir nun schon verschiedentlich gesprochen. Daß sie für die internationale Verständigung unerwünscht ist, wird wohl von jedermann anerkannt. Uns bleibt hier, ihre Bedeutung genauer abzugrenzen.

Aggressivität entsteht aus zwei Quellen: einmal direkt dadurch, daß wesentliche persönliche Ansprüche verletzt werden. So beginnt ein Kind, dem ein anderes ein Spielzeug raubt, zu schlagen und zu schreien, und auch der Erwachsene, dem man auf den Fuß tritt, wird wohl einige aggressive Impulse verspüren. Wo, von früher Kindheit an, fortlaufend echte Interessen des Kindes bedroht werden, entwickelt sich die Aggressivität zur dauernden Charaktereigenschaft, die sich allerdings auf recht verschiedene Weise äußern kann.

Auf indirekte Weise entsteht Aggressivität aus Hemmung und Angst. Der Hundekenner weiß, daß der böse, bissige Hund oft ein ängstliches Tier ist. Hemmung und Angst sind, das wissen wir nun, Anzeichen einer sozialen Ungeborgenheit; das sich unsicher fühlende affektiv verlassene Kind ist ängstlich — ängstlich eben deswegen, weil es die Umwelt als Gefährdung empfindet. Daß diese Gefährdung wiederum Aggressivität zu wecken vermag (und somit die Aggressivität oft ein erster Schritt zur eigenen Angstbewältigung ist), wird jetzt wohl nicht mehr schwer zu verstehen sein. Erwähnt sei noch, daß umgekehrt die Unterdrückung der (oft normalen, entwicklungsbedingten, aber auch der neurotischen) Aggressivität wie-

derum zu Angstentwicklung führt — darum verstehen wir, daß gerade gehemmte, scheue Menschen oft ein großes Maß unerkannter Aggressivität in sich tragen.

Angst und Aggressivität sind die häufigsten Ursachen sozialer Fehlanpassung — die häufigsten Ursachen auch für jene Projektionen, die dem internationalen Verständnis im Wege stehen. Auch da kann und soll die Schule eine wesentliche erzieherische Aufgabe erfüllen: durch ihre Elternberatung vermindert sie die häuslichen Ursachen von Hemmung und Aggressivität, durch Schaffung einer gesunden Gemeinschaft gestattet sie jene positiven Sozialerfahrungen, die der Aggressivität entgegenwirken und die Scheu aufheben, sie weiß Belohnung und Strafen so zu verteilen, daß sie erziehend, aufmunternd und nicht ängstigend wirken, sie erzieht den Schüler zu gesunder Selbstdisziplin und vermeidet so jene Opposition wie jene Ängstlichkeit, die dem erzwungenen Gehorsam anhaften, durch klugen, psychologisch geschickten Religionsunterricht weiß sie dem Kinde Wege zur Angstüberwindung zu zeigen und verhütet die Schaffung unnötiger Schuldgefühle — eine häufige Quelle von Angst und Aggression —, endlich baut sie genügend und geschickt jene künstlerischen Fächer aus, die wie kaum etwas zur gesunden Angstbewältigung und Aggressionsabfuhr geeignet sind, wie Modellieren, Zeichnen, Theaterspielen, rhythmische Übungen und Gruppentänze, Musizieren und ähnliches. All das und vieles noch täte sie, wenn sie die sehr ernsthaften Forderungen der Psychohygiene verstünde — leider wissen wir auch da wieder, daß es einzelne Lehrer und Schulen sind, die so wirken, während sonst vielerorts die Angst zielbewußt genährt wird, um die Klassendisziplin und individuelle Bravheit aufrecht zu erhalten!

Diese verschiedenen, allerdings notgedrungen fragmentarischen Bemerkungen umreißen ein weitgestecktes psycho-hygienisches Programm, von dem die Schule nur ein Teil ist. Ökonomische, politische, fürsorgerische Aufgaben sind darin eingeschlossen. Trotzdem soll der Anteil der Schule nicht gering geachtet werden — keine andere Institution vermag in diesem Maße die Gesamtbevölkerung in den wichtigsten Jahren ihrer Entwicklung zu beobachten und zu betreuen, keine andere Institution verdient deshalb mehr die Beachtung und die Förderung im Dienste der Psychohygiene!

Es sind, im Verlaufe dieser Ausführungen, der Schule Vorwürfe gemacht worden, Vorwürfe, die so klingen, als ginge sie an ihrer

wesentlichen Aufgabe vorbei. Der Schulmann, der ein Leben aufrichtigen Erzieherbemühens hinter sich hat, wird sich dagegen auflehnen, und, in einem gewissen Sinne, auch mit Recht. Erläutern wir dies genauer: die gemachten Vorwürfe gelten nicht einem bestimmten Schulwesen, sondern sind, mit Akzentverschiebungen, wohl weitherum gültig. Sie verkennen auch nicht, daß sehr viele Lehrer aller Länder und Schulstufen die hier aufgestellten Forderungen schon weitgehend verwirklicht haben; oft wirken sie in Privatschulen, oft auch an staatlichen Institutionen, doch ist ihre Zahl, gemessen an der Gesamtheit der Schulorganisationen, immer noch allzu gering. Wir verkennen endlich nicht, daß viele Lehrer, ohne die hier gemachten Forderungen zu erfüllen, doch ihre besten Kräfte in den Dienst der Erziehung gestellt haben; ihnen müssen wir zugestehen, daß ihnen insofern Unrecht geschieht, als hier die Schule an einem Maße gemessen wird, das sie vielleicht sogar bis auf den heutigen Tag gar nicht erstrebt. Die Schule hat sich lange als reine Wissensvermittlerin aufgefaßt und sich in der erzieherischen Aufgabe, gerade aus Achtung vor dem Elternhaus, Zurückhaltung aufgelegt. Hier aber wird die Auffassung vertreten, daß die Schule sich dieser Haltung zu begeben hat. Die Eigenart unserer Zeit fordert ein neues Durchdenken der erzieherischen Pflichten der Schule; daß sie allmählich auch bereit ist, ihre psycho-hygienische Aufgabe zu übernehmen, zeigen Institutionen wie Hilfsklassen, Beobachtungsklassen, Freiluftklassen, Werkklassen, Förderklassen, schulpsychologische Dienste, Schulfürsorge, die Erweiterung der schulärztlichen Aufgaben, zeigen die modernen Tendenzen in der Schulhausarchitektur, in der Anstaltspädagogik, um nur die wichtigsten Anzeichen zu nennen. Jedoch, kein Land besitzt bis heute genügend dieser Institutionen, und die wirkliche Einbeziehung der Schule in die Bestrebungen zu einer psychischen Gesundung unserer Zeit ist eben vielerorts immer noch ein fernes Ziel. Das aber ist das neue (und doch nicht mehr neue!) Maß, an dem gemessen wurde, und daher die vielleicht hart erscheinenden Urteile.

Indessen wird man jetzt nochmals fragen, was denn das alles mit Europa zu tun habe! Es sei nur wiederholt: europäische Verständigung und Vereinigung ist nicht zuerst eine Frage des Wissens, sondern eine der menschlichen Haltung. Wir haben versucht, kurz die psychologischen Gründe zu umreißen, die ein Volk (das sich ja immer aus Einzelnen zusammensetzt) für nationale Ideologien und

aggressive Impulse anfällig macht. Eine Europalehre allein richtet dagegen nicht viel aus; erst wenn diese sich auf eine gesunde menschliche Haltung, eine Fähigkeit und Bereitschaft zur Gemeinschaft, zur Offenheit gegenüber dem Fremden und zu sachlicher Haltung sich selbst gegenüber stützen kann, erst dann wird sie ihre erhofften Früchte tragen.

Ernst Boesch

*Direktor des Psychologischen Instituts
der Universität des Saarlandes*

Résumé: L'éducation pour une compréhension internationale ne peut pas se contenter d'un enseignement intellectuel, propageant la connaissance d'autres pays et d'autres mœurs. Ce savoir restera stérile, tant qu'il ne se fondera pas sur une attitude humaine, à savoir un désir de compréhension, une capacité à l'intégration sociale et à la collaboration dans le sein d'une communauté. Cette attitude humaine est menacée par un certain nombre de facteurs propres aux structures sociales actuelles, à savoir avant tout l'isolement de l'homme moderne, l'insatisfaction dans le travail, le détachement des formes de vie traditionnelles et la divergence entre les possibilités de vie qu'offre le monde moderne et les moyens de satisfaction individuels. Cet état de fait exige tout un programme d'hygiène mentale, groupant des actions économiques, politiques, sociales et autres. L'école doit y prendre une part importante, en prêtant attention surtout à l'éducation sociale de l'enfant, au développement de sa confiance en ses propres capacités et à l'emploi sain de ses impulsions agressives.

Summary: Education intended to promote international understanding must not confine itself to intellectual training, that is to say, to spreading knowledge of other countries and other ways of life. Such knowledge will prove ineffective as long as it is not based on a human attitude, i.e. on a willingness to understand one's fellow men, on a capacity for social integration and on team work

within the community. This human attitude is threatened by a certain number of factors inherent in the existing social structure, i.e. above all the isolation of modern man, his failure to find contentment at his work, the disintegration of traditional modes of life and the disparity between what modern life can offer and what the individual can afford. This state of affairs demands a comprehensive programme of mental hygiene, taking into account economic, political, social and other factors. The school will play an important part in this, paying particular attention to the social education of the child, to the fostering of his self confidence and to the integration of his aggressive impulses.

Bibliographische Hinweise:

- ¹ Halmos Paul: Solitude and Privacy: A Study of Social Isolation, Its Causes And Therapy. London, Routledge and Kegan Paul, 1952.
- ² Auf die Beziehung zwischen Familienstörung und Entwicklungsstörung wird in fast jedem Werk über Psychologie und Psychopathologie des Kindes hingewiesen. Siehe vielleicht besonders:
Bowlby, J.: Maternal Care And Mental Health. Geneva, World Health Organization, 1952 (auch auf französisch erschienen).
Hunt, J. McV. (Edit.): Personality and the Behavior Disorders, Vol. II. New York, The Ronald Press Company, 1944.
Schwarzmann, Julia: Die seelische Heimatlosigkeit im Kindesalter und ihre Auswirkungen. Schwarzenburg, Gerber-Buchdruck, 1948.
- ³ Siehe zum Nachfolgenden vor allem
Bowlby, J.: op. cit. Das Werk gibt eine instruktive Übersicht über Untersuchungen aus Europa und Amerika.
- ⁴ Siehe hierzu das Kapitel von
Ribble, M. A.: Infantile Experience in Relation to Personality Development. Vol. II des unter 2. angeführten Werkes von Hunt.

PHYSIOLOGIE DE L'EUROPE

Etude de structures fonctionnelles

I.

Que l'on songe à la longue persistance du régime féodal ou aux développements du capitalisme, à l'extension quasi simultanée des monastères cisterciens et de la croisée d'ogives, ou encore au rayonnement de l'humanisme, du baroque et du romantisme, il paraît difficile de nier sans paradoxe l'existence au cours des âges d'une civilisation et d'une culture européennes, celle-ci étant considérée comme le couronnement de celle-là¹. Sitôt qu'on ne se laisse plus fasciner par le tracé de frontières politiques d'ailleurs en perpétuelle mouvance ou par le miroitement des langues, sitôt que, délaissant la chronique des diplomates et les querelles de familles régnautes avec leurs épisodes sanglants, on porte son regard sur les faits économiques ou sur les ouvrages de l'esprit, ce qui frappe au contraire, c'est la permanence d'une communauté, riche certes en tensions de

¹ Nous ne reprendrons pas ici, une fois de plus, le débat de terminologie sur la civilisation et la culture, débat dont on trouvera un assez bon résumé au début de l'ouvrage d'Henri de Man, *Vermassung und Kulturverfall*, Berne, 1951. Qu'il nous suffise de constater:

¹⁰ Que le français *civilisation* et l'allemand *Kultur* ont une signification sensiblement équivalente lorsqu'on les emploie dans leur sens historique: pour simplifier on dira donc indifféremment en français: *une civilisation* ou *une culture*, *des civilisations* ou *des cultures*;

²⁰ Que néanmoins la *culture*, employée en français dans son sens général, doit conserver sa valeur originelle de *formation de l'esprit* (cf. *Dict. Acad.*, 1762: „Se dit du soin qu'on prend des arts et de l'esprit") et correspond alors à l'allemand *Bildung*. En ce sens, il est donc un aspect particulier et l'expression la plus haute de *la civilisation*, qui désigne toutes les formes de la vie sociale et matérielle d'une collectivité;

³⁰ Qu'on aura donc intérêt à éviter d'employer le mot *civilisation* dans le sens restreint et souvent péjoratif qu'il a pris abusivement en allemand depuis un quart de siècle, et qui s'applique au seul domaine du progrès matériel et technique.

toute nature, mais se définissant grâce à ces tensions mêmes par rapport aux civilisations qui l'entourent ou qui l'ont précédée.

L'étude d'une telle communauté, considérée à la fois dans son unité et sa diversité, dans son passé, son état présent et son devenir et sous ses aspects les plus divers peut légitimement, une fois qu'on en a constaté la réalité historique, faire l'objet d'un examen scientifique. Elle relève alors d'une discipline plus générale, comparative par définition, la science de la ou des civilisations, la *Kulturwissenschaft*. On peut regretter à cet égard que notre langue ne permette pas de maintenir l'ambiguïté du terme allemand: parler de la civilisation, c'est en effet en postuler l'unité, se référer au moins implicitement à l'image linéaire, progressiste et universaliste que s'en faisait le dix-huitième siècle, qui créa le mot en même temps que l'idée²; parler des civilisations, c'est au contraire mettre l'accent sur leur diversité, voire les considérer, à l'instar de Spengler, comme des entités historiques entièrement autonomes, dont chacune porterait en elle son idéal et sa justification.

Une *Kulturwissenschaft* n'a pas à choisir a priori entre ces deux conceptions, pas plus qu'elle ne saurait, sans trahir son objet propre, se laisser ramener ni à une histoire, ni à une sociologie de la ou des civilisations. Si elle doit se fonder à la fois sur une connaissance précise des données historiques et sur une connaissance des structures et des lois générales que le sociologue a pour tâche d'en dégager, son propos est autre. Tout d'abord, si un fait sociologique peut être considéré isolément, il n'existe pas de fait de civilisation isolé. Comme le dit très justement F. Sartiaux, „quelque idée qu'on se fasse de la civilisation, elle est un *ensemble* de conduites, de croyances, d'institutions qui se conservent et se transforment sans cesse”³. De même, pour les anthropologues américains, la culture „désigne le *milieu humain total*, matériel et non matériel, tel qu'il a été façonné par les hommes”⁴. La science de la civilisation est donc,

² „Ce mot, déclarait Mazzini en 1847, a été créé par la France, par l'esprit français du dernier siècle.” *De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne*. — Cf. L. Febvre, etc., *Civilisation, le mot et l'idée*, Paris, 1930.

³ Félix Sartiaux, *La Civilisation*, Paris, 1938, p. 13.

⁴ Clyde Kluckhohn, *Le concept de culture*, in *Les sciences de la politique aux Etats-Unis*, Cahiers de la Fondation des Sciences politiques, Paris, 1951, n° 19, p. 134.

par définition, sociologiquement parlant, une science de la synthèse. Historiquement parlant aussi: son rôle n'est pas en effet de discuter de la réalité d'un fait isolé dans le temps, mais, cette réalité une fois établie par l'historien, de situer ce fait dans son contexte historique *total*, et ce contexte lui-même dans le déroulement *total* de l'histoire.

Que ce mot de synthèse n'effraie pas. Il exige assurément beaucoup de celui qui doit la pratiquer, car celui-ci doit commencer par faire le bilan de toutes les analyses. Mais la synthèse fait partie intégrante de tout travail scientifique. Elle comporte ses méthodes et ses exigences propres. Elle réclame un outillage approprié.

Or si l'on veut doter l'étude des civilisations, et singulièrement de la civilisation européenne, d'un tel outillage, il résulte de ce qui vient d'être dit que l'effort doit porter dans trois directions principales, selon que l'on considère plutôt cette étude sous son aspect sociologique, sous son aspect historique ou dans sa nature spécifique:

1^o *Définition de structures sociologiques*: Sociologues et anthropologues ont proposé, pour les divers aspects d'une civilisation, de nombreux systèmes de classement. Goldenweiser par exemple, en parlant de telle culture, évoque „ses attitudes, croyances et idées, ses jugements et ses valeurs, ses institutions, politiques, juridiques, religieuses et économiques, ses codes éthiques et ses codes d'étiquette, ses livres et ses machines, ses sciences et ses philosophies”. De son côté, Clark Wissler propose de distinguer „la parole, les éléments matériels (nourriture, abri, moyens de transport, habillement, outils, etc.), l'art, la mythologie et les connaissances scientifiques (?), les pratiques religieuses, la famille et les systèmes sociaux”⁵ et voit là un „modèle universel” qui vaut, affirme-t-il, pour toutes les sociétés depuis les plus primitives jusqu'aux plus modernes . . . Plus logique et plus systématique, F. Sartiaux répartit les modalités de l'activité humaine en quatre groupes:

fonctions techniques (industrielle, commerciale, financière, sanitaire);

fonctions intellectuelles (de la croyance à la pensée rationnelle);

fonctions de jeu (art, fêtes, sport, vie mondaine);

fonctions d'organisation (institutions).

⁵ *Man and culture in America*, New-York, 1922, p. 74.

Mais, s'il fonde les deux premiers de ces groupes sur la distinction entre l'action motrice (techniques) et la pensée (vie intellectuelle), il se contente d'y „ajouter” purement et simplement les deux autres sans justifier son classement. Bref, nous avons affaire jusqu'ici à des énumérations plutôt qu'à des classements véritables, fondés sur la nature des choses. Est-il possible, oui ou non, de trouver pour les diverses manifestations de la vie collective un critère de classement qui permette d'étudier objectivement la structure d'une civilisation dans son ensemble? Telle est la première question qui doit être posée.

2^o *Définition de rythmes historiques.* Spengler, Schubart, Toynbee ont tenté tour à tour de comparer entre elles les diverses civilisations et de préciser à cet effet une notion qu'avait esquissée Vico deux siècles auparavant, celle de cycles et de rythmes. Toutefois, en cherchant coûte que coûte à ramener la durée et le processus évolutif de toute „culture” à des normes invariables, les deux premiers au moins semblent bien avoir compromis une conception de l'histoire pourtant fort défendable en son principe. De toute façon, il est indispensable pour nous de pouvoir comparer non seulement les civilisations, mais les époques. A cet effet, il conviendrait de reprendre le problème à une échelle moins ambitieuse et plus réduite et de chercher s'il n'y a pas, au sein d'une même civilisation comme la civilisation européenne, des phénomènes d'alternance, de récurrence périodique, ou des processus cycliques tels qu'en ont constaté les économistes dans leur domaine, mais qui affecteraient de façon plus ou moins simultanée les différents aspects de la vie collective.

3^o *Définition de schèmes culturels.* Mais ce qui est peut-être encore plus spécifiquement l'objet d'une science de la civilisation, c'est, au confluent de la sociologie et de l'histoire, d'identifier les courants, les lignes de force dont les rencontres au cours des âges forment le tissu d'une civilisation, et qui donnent naissance à ce que certains anthropologues américains appellent des „thèmes culturels”. Il faut repartir ici de la définition de Klukhohn: „Une culture est un système de projets de vie, explicites et implicites, conditionnés par un processus historique, et qui, à un moment donné, a tendance à être partagé par tous les membres ou du moins par une partie des membres d'un groupe donné”⁶. Or, selon le même auteur, alors

⁶ Art. cité, p. 134.

que la „culture explicite” s’exprimerait à travers les coutumes et les institutions — c’est-à-dire les structures sociologiques dont nous parlions plus haut —, la „culture implicite” se définirait par les thèmes culturels, ces „règles de choix inconscientes”, comme dit encore Ruth Benedict, qui commandent la conduite du groupe, qui caractérisent donc une attitude d’esprit collective et qui, lorsqu’elles deviennent obsédantes, peuvent donner naissance à un mythe. Tel est, par exemple, le thème de la „courtoisie” au douzième siècle ou, de nos jours, le thème du „record” ⁷. Déceler ces thèmes, et surtout saisir la façon dont ils s’articulent entre eux et s’ordonnent peu à peu selon ce que nous proposerons d’appeler des *schèmes culturels*, selon une échelle de valeurs qui exprime l’essence d’une civilisation: tel devrait être en dernière analyse l’objet principal de cette discipline.

Laisant de côté pour l’instant le problème des rythmes historiques et celui des thèmes et des schèmes culturels qui exigeraient l’un et l’autre de longs développements, nous nous limiterons dans cet article au problème des structures sociologiques, en examinant comment on peut constituer un outillage adapté à leur étude et en concevoir l’application à des exemples concrets.

II.

Les physiologistes montrent que, dans un organisme vivant, les activités sont ordonnées selon un certain nombre de fonctions, relativement autonomes, mais néanmoins interdépendantes. Reprenant à son compte les prémisses posées par l’école de „sociologie fonctionnelle” d’Emile Waxweiler, F. Sartiaux a eu le mérite de

⁷ Gabriel Marcel parle de ces „milieux humains où l’on ne s’enthousiasme plus que pour le record, en particulier pour le record de vitesse”. Et il ajoute: „Il conviendrait de se demander comment la vitesse a pu devenir une fin, a pu être recherchée pour elle-même — et à opposer un tel état d’esprit à celui du voyageur d’autrefois, et en particulier du pèlerin, pour qui la lenteur même des déplacements était liée à un certain sentiment de vénération de ce qui existe. Il s’est produit là une transformation dont la portée me semble véritablement métaphysique. On peut dire d’une façon tout à fait générale que l’exaltation du record va avec l’affaiblissement, l’exténuation du sentiment du sacré.” *Les Hommes contre l’humain*, Paris, 1951, p. 65. — G. Marcel fournit là un excellent exemple de rapport *inverse* entre deux „fonctions”.

montrer qu'une civilisation, comme un organisme, se présente avant tout comme un *ensemble de fonctions* qui constituent autant de systématisations de l'activité collective. Le problème consiste donc, selon lui, „à répartir, par l'observation, l'ensemble des *conduites* sociales en quelques grands groupes où l'activité présente des types *distincts*, c'est-à-dire qui ne se ramènent pas les uns aux autres et qui présentent une certaine autonomie, chacun de ces grands groupes se décomposant en groupes plus restreints dont les fonctions sont plus étroitement apparentées ⁸”. Sans doute, il est indispensable de fonder d'abord sur l'observation un dénombrement complet des diverses conduites sociales. Mais la seule observation suffit-elle à définir ensuite un principe de classement valable? Les sciences d'observation elles-mêmes ont d'abord établi leurs classifications sur des hypothèses de travail que l'expérience s'est chargée ensuite de modifier ou d'assouplir. Et elles empruntaient ces hypothèses de travail à des sciences voisines, en vertu d'un principe de raisonnement scientifique, le raisonnement par analogie. Sartiaux lui-même procède-t-il autrement, quand il part, pour fonder son classement, de la distinction, essentiellement psychologique, entre l'action et la pensée? Mais nous avons vu qu'il s'en tenait là. Il paraît cependant possible d'aller plus loin, en se référant à une branche de la psychologie qui s'est précisément proposé d'établir une classification des individus selon leur comportement et leur *conduite* ⁹: je veux parler de la caractérologie.

On sait que celle-ci se fonde sur deux propriétés reconnues fondamentales par Heymans: l'activité et l'émotivité, qui, en se combinant, permettent de distinguer quatre grands groupes typologiques, les actifs-émotifs, les actifs non-émotifs, les non-actifs émotifs et les non-actifs non-émotifs, — chacun de ces groupes se subdivisant lui-même en deux types d'après une troisième propriété, la primarité ou la secondarité, c'est-à-dire le „retentissement”. Or il est à remarquer que, si l'activité et l'émotivité sont des propriétés spécifiquement psychologiques, elles se définissent néanmoins *en*

⁸ Op. cit., p. 22.

⁹ Tel est en particulier l'objet de l'enquête menée par Heymans et Wiersma ou du questionnaire établi par M. Gaston Berger: „On a une disposition générale à *se comporter* d'une manière ou d'une autre. C'est elle que nous cherchons à atteindre.” *Trailé pratique d'analyse du caractère*, Paris, 1952, p. 228.

fonction du milieu social. La caractérologie certes ne prétend pas, comme la psychotechnique, conduire directement à la sélection professionnelle. Du moins se propose-t-elle de servir „la sélection personnelle, dont l'objet est de choisir les hommes, non d'après telle ou telle aptitude déterminée, mais en raison des puissances profondes qui les animent ¹⁰”. En se donnant pour tâche de mieux orienter l'individu „suivant le sens de la vocation pour laquelle il est né”, la caractérologie autorise la transposition de ses données — avec toutes les précautions nécessaires — sur le plan sociologique. Rien ne s'oppose donc en principe à ce qu'elle nous fournisse le critère dont nous avons besoin.

Pour établir un premier classement approximatif des fonctions, nous partirons des travaux caractérologiques de MM. Le Senne et Gaston Berger, en nous référant à l'occasion à la morpho-psychologie de Louis Corman, que nous avons déjà rapprochée de la typologie de Heymans ¹¹.

1. *Les actifs-émotifs et la vie publique.* „Si l'on entend par histoire le cours des événements sociaux, des changements politiques, ce sont en grande majorité les actifs-émotifs qui en ont la responsabilité ¹²”. Primaires ou secondaires, ils sont faits pour la politique en général et sont des entraîneurs d'hommes. Aux actifs-émotifs semble donc correspondre la *vie publique*. Cependant la violence qui caractérise le *colérique* (coefficient maximum selon l'enquête de Heymans-Wiersma), combinée avec le désir de commandement (maximum également), le désigne plutôt pour la *fonction militaire* — de même que son correspondant, le type „Mars” de Corman, dont la tendance directrice est la combativité ¹³ —, alors que le *passionné*, dominateur, „ambitieux qui réalise” et qui sait „maîtriser et utiliser sa violence” (G. Berger), éminemment patriote (maximum), s'oriente naturellement vers la *fonction politique*. „Ces hommes, dit Le Senne, même les philosophes, ont à peu près tous ce caractère, immédiate-

¹⁰ R. Le Senne, *Traité de Caractérologie*, 3^e éd., Paris, 1949, p. 33.

¹¹ *Introduction à une Science de la Littérature*, Istanbul, 1950, p. 211.

¹² Le Senne, op. cit., p. 291.

¹³ „Dominateurs, conquérants, que mène l'ivresse d'agir, aucun obstacle ne les arrête, et ils font au besoin bon marché de la vie des hommes . . . Le nomade, le guerrier, le marin sont les représentants les plus fréquents de ce type.” L. Corman, *Visage et Caractères*, Paris, 1932, pp. 191—195.

ment apparent, d'avoir eu une grande importance sociale. S'ils n'ont pas été des chefs d'Etat ou de guerre (Condé, Richelieu, Napoléon Ier, Gladstone, Raymond Poincaré), ils ont, comme Bossuet, Hegel ou Comte, défini des idéaux politiques . . .¹⁴”

2. *Les non-actifs non-émotifs et la vie privée.* Les non-actifs non-émotifs sont „les caractères les moins entreprenants qu'il y ait” et dont „l'importance sociale et historique” est le moins affirmée¹⁵. Ils représentent donc, par opposition avec les précédents, le pôle de la *vie privée*. Plus précisément, à *l'amorphe*, primaire, paresseux, volontiers buveur (maximum) et chez qui „prédominent les intérêts organiques et égoïstes¹⁶” correspondra ce que nous désignerons sous le nom de *fonction d'entretien* (alimentation, vêtement, etc.), tandis que *l'apathique*, silencieux et fermé au maximum, et dont „la valeur dominante est la tranquillité¹⁷”, représentera l'homme du foyer, de l'intérieur, de la vie de famille, bref la *fonction domestique*.

3. *Les actifs non-émotifs et la vie économique.* Entre ces deux groupes se placent, d'une part les actifs non-émotifs, d'autre part les émotifs non-actifs. Les premiers sont avant tout des réalistes. Actifs, ils cherchent moins l'action sur les hommes, comme les émotifs, que la transformation du monde matériel. Leur domaine, c'est la *vie économique*. Pourtant ils se distinguent les uns des autres par la primarité ou la secondarité. Le *flegmatique*, secondaire, se signale, selon l'enquête de Heymans, par sa ponctualité, sa patience, son opiniâtreté. Il est sobre, économe, excellent observateur, d'humeur toujours égale. Homme d'habitudes et de sang-froid, impassible, simple de vie et de mœurs, le flegmatique est fait pour la vie de la terre, pour la *fonction agricole*. Et ce n'est pas un hasard si Le Senne cite parmi les représentants de ce type Cincinnatus, Turgot ou Robert Owen, sans parler des „naturalistes” Buffon ou Darwin¹⁸. Le *sanguin*, lui, aime le monde et sait manier les hommes. Il peut

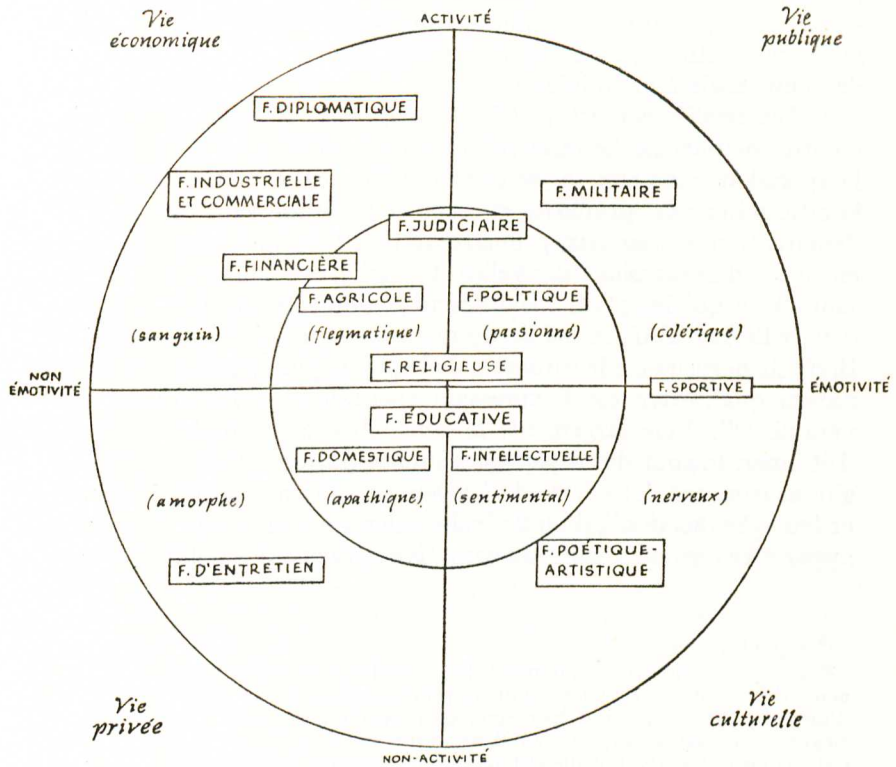
¹⁴ Op. cit., p. 364.

¹⁵ Ibid., p. 523.

¹⁶ Ibid., p. 526.

¹⁷ G. Berger, op. cit., p. 33.

¹⁸ C'est le type „Terre” de Corman: „Les ancêtres des sujets de ce groupe étaient attachés à la glèbe qui les nourrissait . . . Ils sont cultivateurs ou artisans.” Op. cit., pp. 201—205.



LES PRINCIPALES FONCTIONS D'UNE SOCIÉTÉ

être un habile diplomate. Mais son trait dominant, la „résultante caractérologique de son type”, pour s’exprimer comme Le Senne, c’est le sens pratique. „Il est pris pour fin chez le sanguin, qui cherche moins la domination ou le sacrifice que l’utilité ¹⁹.” Positif et objectif, plein d’initiative, plus que tous désireux d’argent, — cet „intermédiaire abstrait de toutes les marchandises et de tous les services” —, il apparaît comme le type même de l’homme d’affaires ²⁰, destiné à assumer la *fonction industrielle et commerciale* dans une société organisée.

4. *Les émotifs non-actifs et la vie culturelle.* Reste le groupe des émotifs non-actifs. Ceux-là remplacent l’action par la pensée ou l’expression. Sans eux, la *vie culturelle* risquerait d’être absente de la cité. Ici encore, primarité et secondarité établissent une ligne de démarcation. Le *nerveux*, primaire, impulsif au maximum, toujours en quête d’impressions nouvelles, travaille irrégulièrement et toujours à ce qui lui plaît. „Indifférent à l’objectivité, il a le besoin d’embellir la réalité, ce qui va du mensonge à la fiction poétique” ²¹. Bref, „le nerveux est le caractère de la poésie pure parce que l’imagination qualitative est l’expression spontanée de l’émotivité souveraine ²²”. Plus largement, la sensibilité à la mode, le besoin d’étonner, le goût des divertissements et du jeu, „toutes ces dispositions trouvent dans l’art à la fois leur satisfaction, leur sublimation et leur glorification”, d’où il résulte selon Le Senne que „l’art peut apparaître comme le salut du caractère nerveux ²³”. Celui-ci incarne

¹⁹ Op. cit., p. 431.

²⁰ Ce qui caractérise également les „jupitériens”, pour Cormon, c’est le génie des affaires: „Ils choisissent de préférence les métiers où leurs facultés d’organisation, ainsi que leur sens très averti des „affaires”, trouvent à s’exercer. Ils savent organiser le travail des autres et en tirer profit. De par ces dispositions, ils fournissent la majeure partie des commerçants et des industriels de toutes qualités. Ils sont nés commerçants. Et, par leur instinct de la valeur des objets, par leur connaissance des gens et du parti qu’on peut tirer d’eux, par les dispositions de leur intelligence, ils sont aptes aux transactions de grande envergure . . . Ils savent, mieux qu’aucun autre, juger chaque produit à sa valeur marchande, négocier les achats et les ventes d’une manière profitable. Ainsi ils acquièrent rapidement la richesse. Les plus grands d’entre eux sont des financiers, des économistes de génie.” Op. cit., p. 215.

²¹ G. Berger, op. cit., p. 33.

²² Le Senne, op. cit., p. 153.

²³ Op. cit., p. 163.

donc visiblement dans la société la *fonction poético-artistique*. Quant au *sentimental*, „introverti, schizothyme” (G. Berger), son émotivité, refoulée par la secondarité, le conduit à se réfugier dans la „ruminantion mentale”, dans la méditation, et suscite en lui ce que Le Senne appelle justement l’„ambition inspiratrice” vers un idéal presque impossible à réaliser. C’est ici la *fonction intellectuelle* qui prédomine, comme chez Vauvenargues, Vigny, Maine de Biran, Kierkegaard et tant d’autres.

Un tel tableau ne prétend être ni définitif ni exhaustif. Une analyse approfondie des diverses fonctions sociales énumérées ci-dessus et de leurs rapports réciproques permettra sans doute d’y apporter plus d’une correction. Par ailleurs il est d’autres fonctions, intermédiaires par leur caractérisation psycho-sociologique, qui sont *en elles-mêmes* essentielles. Telle la *fonction judiciaire*, qui nous paraît devoir se situer à mi-chemin entre la vie politique et la vie économique, ou la *fonction financière*, que nous placerions volontiers entre la fonction agricole et la fonction industrielle ²⁴. Quant à la *fonction diplomatique*, on peut, sur la foi de l’enquête ²⁵, l’adjoindre à la fonction des affaires, dont elle est en quelque sorte le prolongement extérieur.

Il est enfin deux fonctions que nous n’avons pas considérées jusqu’ici: la fonction religieuse et la fonction éducative. Il serait tentant de suivre ici encore la caractérologie et de mettre la *fonction religieuse* à côté ou à la place de la fonction politique. Le Senne n’affirme-t-il pas que „le centre de diffusion caractérologique du sentiment religieux est le groupe des passionnés ²⁶”? Sans doute la

²⁴ Si „beaucoup de sanguins illustres montrent, non seulement le goût de l’argent, mais l’art de l’acquérir” (Le Senne, p. 434), la secondarité enseignée au flegmatique l’art de le conserver: d’après l’enquête, „les flegmatiques sont complètement dignes de confiance en matière d’argent: ils détiennent pour cette propriété le maximum de 90,9” (ibid., p. 498).

²⁵ „La grande et petite diplomatie est un domaine privilégié de l’activité (du sanguin), comme le prouvent les noms de Talleyrand, de Machiavel ou de Mazarin et comme le confirme un nombre de la question 62, ²⁰ (de l’enquête) „se comportant diplomatiquement”: sanguin, 27,4 (maximum).” (Ibid., p. 34.)

²⁶ Op. cit., p. 381. De même Cormon dit des „solaires”: „Ils sont philosophes-nés, philosophes spiritualistes et métaphysiciens, découvrant par intuition les vérités premières. Une espérance infinie vit en eux. Ils postulent l’existence d’un principe divin et la *primauté de l’Esprit* . . . Ils ont une foi religieuse ardente, sereine . . .” Op. cit., p. 264.

vocation religieuse est-elle souvent déterminée par des mobiles caractérogiques. Mais il est évident que le véritable esprit religieux se situe sur un autre plan. Il dépasse toutes les déterminations psychologiques en exigeant un don total de l'être. De même, dans une société fondée sur des principes „traditionnels 27", la fonction religieuse inclut et dépasse toutes les fonctions particulières et ne saurait se concevoir qu'au *centre* même de cette société. Seule, une civilisation d'où ces principes ont disparu peut envisager de ramener la fonction religieuse au rang des autres. Agir ainsi serait donc aller contre l'objectivité historique et sociologique en se fondant implicitement sur une conception purement „positiviste" des civilisations. La seule solution véritablement objective nous paraît donc de situer cette fonction à *la fois* au centre du tableau et à côté de la fonction politique, avec laquelle, au demeurant, elle s'est souvent plus ou moins confondue au cours des siècles.

Il en va de même, sur un autre plan, de la *fonction éducative*. Notre esprit, façonné par la structure de nos sociétés modernes, ne la conçoit que comme le monopole d'une profession déterminée. En ce sens, le professeur est le type même de l'intellectuel, et permet de situer la fonction éducative en tant que métier. Mais un sociologue averti refusera cette identification superficielle. Il n'oubliera pas que dans d'autres civilisations l'éducation n'est pas un monopole, sinon celui des hommes qui ont su dépasser leurs déterminations et atteindre à la parfaite maîtrise d'eux-mêmes en même temps qu'ils rayonnent sur la société tout entière. Tel fut, en Grèce, le rôle du sage, que l'on opposait précisément au professionnel de l'enseignement, au sophiste 28. Tel est encore le rôle du gourou aux Indes. Tout en soulignant ses attaches avec la fonction intellectuelle, nous proposerons donc de situer la fonction éducative au centre, à côté de la fonction religieuse, avec laquelle, d'ailleurs,

27 Au sens où l'entend René Guénon: „Ce que nous appelons une civilisation normale, c'est une civilisation qui repose sur des principes, au vrai sens de ce terme, et où tout est hiérarchisé en conformité avec ces principes, de telle sorte que tout y apparaît comme l'application et le prolongement d'une doctrine purement intellectuelle ou métaphysique en son essence; c'est ce que nous voulons dire aussi quand nous parlons d'une *civilisation traditionnelle*." *Orient et Occident*, 2^e éd., Paris, 1948, p. 215.

28 Voir *infra*, p. 47.

elle a souvent des liens organiques. Est-il besoin de rappeler qu'aujourd'hui encore, dans les *Länder* allemands par exemple, l'enseignement est rattaché au Ministère des Cultes?

Ceci nous conduit à envisager une première application pratique du tableau proposé. Si l'on songe que les diverses fonctions dont nous avons parlé ne sont autres que des fonctions ministérielles, on pourra transcrire à l'aide d'un tel tableau la structure d'un gouvernement et en suivre plus aisément l'évolution et les transformations à travers l'histoire. On sait par exemple qu'au début de la monarchie franque, sous les Mérovingiens, de même que l'Etat se confond avec la personne du roi, l'administration gouvernementale se confond avec la maison du roi; elle se limite donc à peu près aux fonctions privées: fonction domestique (chambellan) et fonction d'entretien (connétable); le *major palatii* lui-même n'est que le gérant de la vie économique de la cour, c'est-à-dire du domaine royal²⁹. Avec Charlemagne déjà, la structure devient plus complexe: l'archichapelain assume la fonction religieuse, non seulement à l'intérieur du palais, mais au dehors; de même, Alcuin, le précepteur personnel de l'empereur, finit par jouer auprès de lui, selon l'expression de Louis Halphen, le rôle d'un véritable ministre de l'instruction publique³⁰. Plus tard, les Capétiens s'entoureront d'une véritable équipe de ministres: Chancelier, Contrôleur général des finances, secrétaires de la Maison du Roi, des Affaires Etrangères, de la Guerre et de la Marine, en attendant que la différenciation croissante des fonctions publiques n'entraîne la multiplication des portefeuilles que nous connaissons dans nos Etats modernes.

Ces fonctions, au surplus, ne s'incarnent pas seulement dans des ministères ou des postes de hauts „fonctionnaires” administratifs. La plupart du temps, elles donnent naissance à des *institutions*. Or si „ce sont les institutions vivantes, telles qu'elles se forment, *fonctionnent* et se transforment, qui constituent les phénomènes proprement sociaux, objet de la Sociologie” (Fauconnet et Mauss), l'objet d'une science de la civilisation est plus précisément d'étudier comment la naissance, le développement et les transformations des différentes institutions sont liées entre eux, à quels besoins profonds — à quels „thèmes culturels” — elles répondent et dans quelle

²⁹ Cf. F. Lot, *La Fin du Monde antique et les débuts du Moyen Age*, Paris.

³⁰ Cf. L. Halphen, *Charlemagne et l'Empire carolingien*, Paris, 1949.

mesure elles sont le reflet et le miroir d'une société. Les sociologues ont proposé des schémas qui permettent d'étudier la structure d'une institution ³¹. Notre tableau doit permettre, en partant de semblables schémas, de confronter, à chaque étape du développement d'une civilisation, l'ensemble des structures fonctionnelles et des structures institutionnelles, afin de pouvoir déterminer objectivement à quel degré de cohésion organique ou de cristallisation cette civilisation est parvenue.

De ces diverses applications possibles du tableau ci-dessus, nous voudrions proposer deux exemples concrets. Le premier sera emprunté à la Grèce et envisagera, d'un point de vue plutôt statique, la structure des *fonctions* dans la cité athénienne à l'époque classique; le second s'efforcera de saisir, en comparant le Haut Moyen Age et les XI^e—XIII^e siècles, le rôle dynamique de quelques *institutions* nouvelles dans la naissance de l'Europe médiévale.

III.

Qu'on jette un simple regard sur le plan de l'Athènes antique: on sera frappé de la ressemblance qu'il présente avec notre tableau des fonctions, dont il paraît être la projection topographique et dont il rend sensible les principales articulations.

¹⁰ Au centre, la religion. De même que l'Acropole, au cœur de l'ancienne ville, la domine d'une centaine de mètres et semble veiller sur elle, de même la *fonction religieuse* commande et rythme toute la vie de la cité. La colline sacrée, siège du plus ancien sanctuaire d'Athéna, en est vraiment le centre spirituel, le foyer d'où tout rayonne. Elle appelle les citoyens au culte de la déesse, fille du roi des dieux. Ce culte, officiel, mais qui n'impose aucun dogme, convient à un peuple libre et assure son unité morale. La fête des Panathénées, autant que les Jeux olympiques, pythiques, néméens ou isthmiques, ne rappelle-t-elle pas périodiquement les représentants de la Grèce entière au sentiment d'une communauté spirituelle plus profonde que toutes les dissensions intestines? Sur le temple même consacré à la déesse, frontons, frises et métopes évoquent à l'imagination religieuse des citoyens les grands mythes populaires:

³¹ Voir par exemple le tableau de Br. Malinowski reproduit dans le *Manuel de Sociologie* d'A. Cuvilier, p. 217.

le combat des Géants et des Titans, la naissance d'Athéna tout armée, sa dispute avec Poseidon: à côté de la religion civique, il y a place pour la religion poétique. Pour la religion mystique aussi: chaque année, le 13 du mois Boédromion, une procession conduit les éphèbes de l'Acropole jusqu'à Eleusis où quelques uns d'entre eux seront initiés aux Grands Mystères, qui leur apporteront une explication du monde en même temps qu'une direction spirituelle. La religion grecque n'oublie pas les besoins de l'âme.

2^o A côté de l'Acropole se dresse une autre colline, plus basse d'une quarantaine de mètres, qui n'en est séparée que par une faible dépression: l'Aréopage. C'est là que siège le plus ancien Conseil d'Athènes, qui fait fonction depuis Ephialte et Périclès de Haute Cour de Justice et passe, au dire de Lysias, pour „le plus vénérable et le plus juste des tribunaux”. L'Aréopage, détenteur de la *fonction judiciaire*, est unanimement respecté, car il incarne une chose sacrée aux yeux des Grecs, le νόμος, la Loi, elle-même expression de la Justice divine (θέμις). „Toute la vie des hommes, dira un orateur athénien, est régie par la nature et par les lois... Tous doivent obéissance à la loi, parce que toute loi est une invention et un don des dieux, en même temps qu'une prescription d'hommes sages, le contrat commun d'une cité auquel tous dans la cité doivent conformer leur vie. 32”

3^o En face de l'Aréopage, à peine plus basse de quelques mètres 33, une troisième colline: la Pnyx, c'est-à-dire „le lieu où l'on est serré les uns contre les autres”. C'est là qu'ont parlé tour à tour les grands orateurs, Aristide, Thémistocle, Périclès, devant les milliers de citoyens rassemblés. Siège de la *fonction politique*, elle est l'image, tant par son nom que par sa disposition en forme de théâtre rustique, de cette constitution démocratique dont les Athéniens sont si légitimement fiers. Qu'on se souvienne des vers d'Euripide:

„La tyrannie est le pire fléau des Etats. Et d'abord, ce n'est plus alors la loi qui règne sur tous les citoyens; le tyran en dispose à son gré; il est seul maître; l'égalité n'existe plus. Au contraire, sous l'empire de la loi, le pauvre et le riche ont des droits égaux; il est

32 Pseudo-Démosthène, in G. Glotz, *La Cité grecque*, Paris, p. 163. Voir aussi la prosopopée du *Criton*.

33 Le sommet de l'Acropole est à 156 m. au-dessus du niveau de la mer, celui de l'Aréopage à 115 m., celui de la Pnyx à 109 m.

permis au plus humble de répondre au puissant qui l'insulte, et le petit l'emporte sur le grand s'il a pour lui la justice. Un peuple est libre quand on demande aux citoyens: „Qui a quelque chose à dire pour le bien de la république?” Si l'on veut parler, on se met en lumière; sinon, on garde le silence. Où trouver une plus complète égalité? ³⁴

Concilier la liberté avec la justice, les droits de l'individu et les exigences de la société, associer les trois valeurs les plus précieuses à ses yeux: ἐλευθερία, ἰσονομία, φιλανθρωπία — la liberté, l'égalité, la fraternité: tel est déjà le souci essentiel de l'Athénien, quelque vingt-trois siècles avant les rédacteurs de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Mais pour lui la fonction politique, elle aussi, est placée sous le signe des dieux: avant chaque séance de l'Ecclésia, l'archonte-roi, chef religieux de la cité, accomplit un sacrifice propitiatoire sur l'autel de Zeus Agoraios, que par ailleurs le peuple chargera d'ex-votos; puis on dit une prière pour appeler sur l'assemblée la bénédiction des dieux. Même rituel aux séances de la Boulè, cette seconde assemblée qui, en fait sinon en droit, détient le pouvoir exécutif ³⁵, — aussi bien qu'à l'entrée en charge des divers collèges de magistrats. A Athènes, les dieux ne sont jamais oubliés.

⁴⁰ Mais c'est peut-être la *fonction poético-artistique* qui est la plus intimement liée à la religion. Non seulement, sur l'Acropole même, une armée d'architectes, de maçons, de sculpteurs, de ciseleurs d'orfèvres a travaillé pendant vingt ans sous la direction de Périclès et de Phidias pour offrir aux Athéniens cette leçon quotidienne de beauté et d'harmonie à laquelle l'esprit religieux est étroitement associé, tant par le culte des dieux que par le principe d'un art fondé sur l'eurythmie et le sens des „divines proportions” ³⁶. Mais d'autre part, au flanc même de l'Acropole, le théâtre de Dionysos voit se

³⁴ Euripide, *les Suppliantes*, v. 429 sqq.

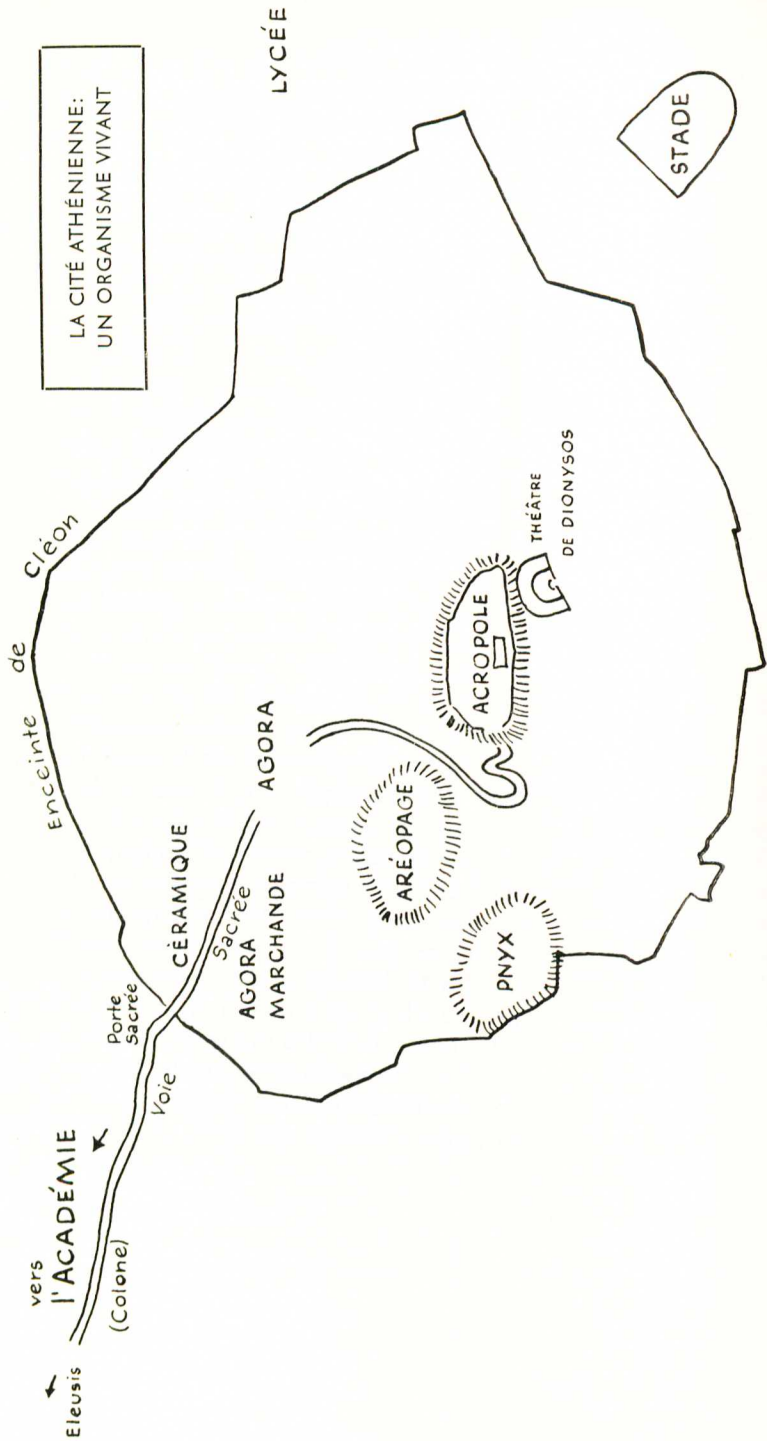
³⁵ Cf. G. Glotz, *Histoire Grecque*, t. II, p. 286.

³⁶ Cf. les remarques de Matila C. Ghyka: „Le sens de la proportion, l'étude des rapports et des proportions, des enchaînements de proportions menant par la „symétrie” organisée à l'„eurythmie”, sont à la base de l'esthétique grecque . . . L'amplification de la composition géométrique en composition symphonique reflétait la conception pythagoricienne du Cosmos et la mystique pythagoricienne du nombre, celle que Platon exposa dans le *Timée*.” *Essai sur le rythme*, Paris, 1938, pp. 13-14.

dérouler chaque printemps une fête qui fait accourir toute la Grèce: les Grandes Dionysies. Durant trois jours, sous la protection du dieu des prophéties et de l'ivresse, poètes, musiciens, danseurs, architectes, peintres et sculpteurs rivalisent de talent et parfois de génie dans des concours dramatiques qui combinent entre eux les divers arts et les unissent à la religion. En évoquant les vieux mythes grecs, ils réalisent une véritable communion spirituelle de tous les citoyens, et c'est à bon droit que Thucydide fera dire à Périclès: „Plus qu'aucun autre peuple, nous recréons l'âme humaine en introduisant dans le rituel de notre religion des concours annuels et des solennités . . . dont la gaieté chasse la tristesse.”

50 Au pied de l'Aréopage s'étend l'Agora, centre de la *fonction commerciale*. Les marchands de poissons et de légumes, de chaussures et de parfums y voisinent avec les bouquinistes: c'est la place du Vieux Marché. Elle est entourée de l'Agora marchande, véritable labyrinthe de ruelles où grouillent tous les corps de métiers, potiers, ferronniers, changeurs, marchands de drap, de chevaux et d'esclaves. Bien que méprisés des philosophes, ce sont ces humbles artisans et ces marchands qui font une partie de la richesse d'Athènes et constituent une des sources vives de ce grand commerce maritime grâce auquel, à partir du Pirée, ses produits sont répandus dans tout le monde méditerranéen en même temps que sa culture. Or non seulement le temple d'Apollon Patroos ou le portique de Zeus Eleutherios, qui bordent l'Agora, rappellent à cette plèbe commerçante la présence constante des grands dieux à ses côtés, mais elle vénère en outre des divinités plus familières: Héphaïstos pour les forgerons, Hermès pour le petit commerce, enfin, pour tous les métiers en général, c'est encore Athéna, Athéna Erganè, à laquelle les potiers consacrent des prières³⁷ et que l'on vénère aussi sur l'Acropole. — Au-delà des faubourgs, c'est la campagne, ce sont les dèmes où tout un peuple laborieux cultive le sol aride de l'Hellade sous la protection de Déméter, dont les mères de famille célèbrent le culte lors de la fête des Thesmophories. On le voit, la religion grecque n'est pas seulement la religion de la justice, de l'art et de la poésie, elle est aussi la religion du travail.

³⁷ Cf. Zielinski, *La religion de la Grèce antique*, Paris, 1926, p. 41.



LA CITÉ ATHÉNIENNE:
UN ORGANISME VIVANT

Encinte de Cléon

vers l'ACADÉMIE
(Colone)

Eleusis

Porte Sacrée

Voie

CÉRAMIQUE

AGORA MARCHANDE

AGORA SACRÉE

AGORA

LYCÉE

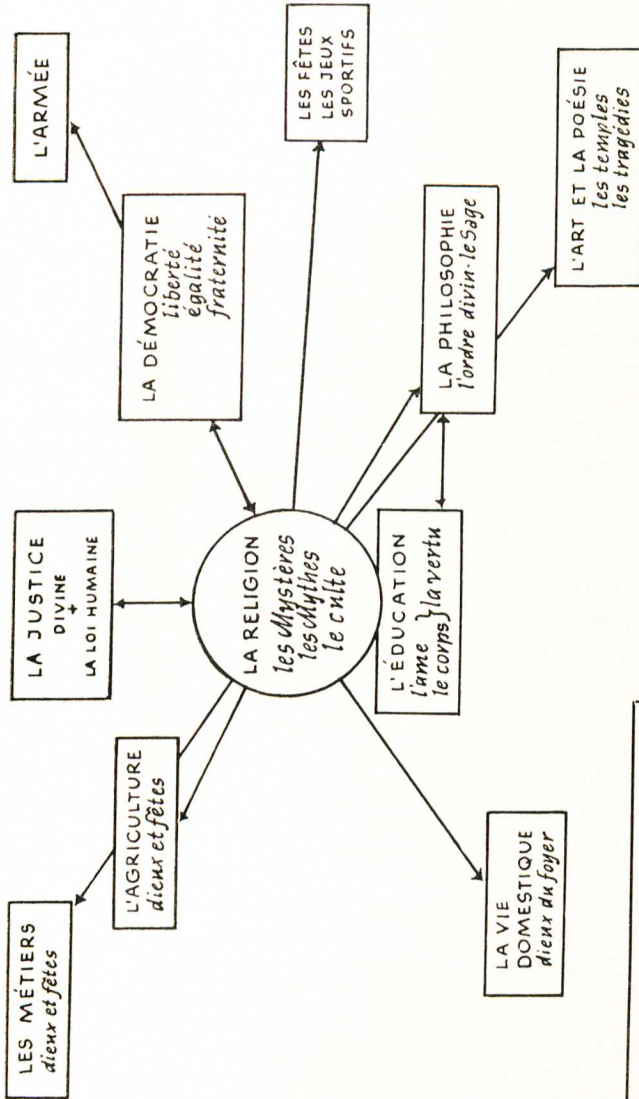
ARÉOPAGE

PNYX

ACROPOLE

THÉÂTRE DE DIONYSOS

STADE



Une forme d'Etat qui mérite d'être
 nommée organisme, c'est l'Etat grec.
 KNAUSS

60 C'est déjà dans la campagne, près du village de Colone, que se trouve le bois sacré de l'Académie, dédié à Athéna, dans le site fameux chanté par Sophocle:

„Le pays aux beaux chevaux dans lequel tu es arrivé, étranger, séjour qui n'a pas d'égal sur la terre, c'est le dème au sol blanc de Colone. Ici, plus que partout ailleurs, soupire le perçant rossignol, au fond des vallons verts, dans le sombre lierre où il se cache, sous l'épaisse feuillée du dieu . . . C'est là que dans ses orgies sacrées aime à errer Dionysos . . . 38''

L'académie est à la fois un parc et un gymnase. Ses pistes servent aux exercices des éphèbes en même temps qu'aux causeries des sophistes: c'est là tout le programme de la haute éducation grecque. On cultive l'homme tout entier, on se propose comme but suprême l'épanouissement complet de l'être. Il s'agit d'abord de faire du corps humain une œuvre d'art, de l'exercer, de le travailler avec méthode:

„Descends à l'Académie, dit Aristophane à l'éphèbe; à l'ombre des oliviers sacrés, tu prendras ta course, couronné de léger roseau, avec un sage ami de ton âge, fleurant le smilax et les chatons du peuplier blanc. Si tu fais ce que je te dis, tu auras toujours la poitrine pleine, le teint clair et les épaules larges. 39''

Mais ce rythme que la gymnastique imprime au corps, elle doit en même temps le communiquer à l'âme qui, tant par l'action de la musique que par les privations, l'endurance, la discipline, doit à son tour exercer sur le corps une maîtrise souveraine. Il faut enseigner au jeune Athénien à être philosophe, mais il importe de „philosopher sans mollesse 40''. Telle est la devise de Platon, qui réunira sous les ombrages de l'Académie un petit groupe de disciples fervents et, prolongeant l'enseignement de Socrate dont la dialectique, déjà, apprenait à conduire par ordre ses pensées, leur révélera que le monde est le reflet d'un ordre supérieur, du monde des Idées éternelles, avec lequel chacun doit réaliser une véritable union mystique, en cultivant la fureur poétique qui est une forme de l'amour. „Vision du monde religieuse dans son essence même 41''

38 *Œdipe à Colone*, v. 667 sqq. (trad. Masqueray).

39 *Nuées*, v. 1005 sqq.

40 Platon, *République*, III, 410 d.

41 A. Rivaud, *Les grands courants de la pensée antique*, Paris, 1929, p. 107.

et qui sera au centre de la pensée européenne durant de longs siècles. — C'est ainsi que l'Athénien conçoit la *fonction éducative*. Point d'enseignement officiel. Une éducation libérale, laissée au soin de chaque famille. Des écoles privées et des palestres, puis, pour les aînés, le gymnase, situé hors de la ville, dans un lieu calme et verdoyant, propice aux jeux et à la méditation, comme l'Académie ou le Lycée, qui lui fait pendant à l'autre extrémité de la ville. Aucun souci de formation technique. Ce que l'on cherche, c'est l'ἑγκύκλιος παιδεία, la culture générale, qui aboutit à façonner l'„homme beau et bon", le καλὸς καγαθός⁴². Idéal humaniste, fondé sur le lien personnel et l'exemple, sur la communauté du maître et du disciple et qui, dans les meilleurs cas du moins, se fonde sur une spiritualité, sur cette conviction que l'arète, la suprême sagesse est de réaliser le divin dans l'homme.

Il faudrait encore montrer combien, dans cette population dont on aperçoit, du haut de l'Acropole, les maisons disséminées jusqu'au Pirée, à Eleusis et aux confins bleutés de l'Attique, l'esprit religieux imprègne la vie sociale comme la *vie domestique*. De la famille à la cité, tout est placé sous le signe du sacré: le foyer, protégé par Hestia et par Zeus Herkeios, qui ont tous deux leur autel, l'une dans la maison, l'autre dans la cour extérieure; les corporations, avec leurs dieux et leurs fêtes; les cercles de jeunes gens et de jeunes filles, consacrés aux divinités delphiques, Apollon et Artémis⁴³. Chez ce peuple, que Wilamowitz appelle „le plus pieux du monde", la religion, comme l'Acropole qui la symbolise, est vraiment au centre de tout. Son fil, parfois ténu, mais résistant, relie entre elles toutes les fonctions de la cité, à la manière de cette Voie Sacrée qui, traversant celle-ci de part en part, déroulant son ruban entre la Pnyx, l'Aréopage, l'Agora et longeant l'Académie, reliait l'Acropole à Eleusis, la colline du culte officiel et public au domaine des Mystères et de la religion secrète. Certes, dans ce réseau serré que constituent les fonctions et les institutions de l'Athènes antique, on pourrait saisir et noter bien d'autres liens. On pourrait notamment, en prenant pour centre la vie politique, montrer avec non moins de vérité comment toutes les autres activités en procèdent et comment tout

⁴² Cf. H. Marrou, *Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, Paris, p. 302 sqq.

⁴³ Zielinski, *op. cit.*, p. 71 sqq.

gravite, en un sens, autour de l'idée de démocratie et de l'idéal démocratique. Mais, en fin de compte, ce second réseau ne ferait que doubler le premier, comme une ombre portée sur le tableau. Rappelons-nous les paroles d'Isocrate: „Ce qui excite le plus la colère de la cité, c'est, en ce qui touche les dieux, la faute commise à l'égard des mystères, et, quant au reste, l'audace d'attaquer la démocratie 44.” „Religion et démocratie 45”, oui: mais religion d'abord. Et c'est probablement là que réside, en dernière analyse, le secret de ce fameux „miracle grec” dont le souvenir et la nostalgie n'ont pas fini de hanter l'Europe.

IV.

Si, en franchissant les siècles, nous portons maintenant nos regards sur le Moyen Age, nous rencontrons un autre miracle, le miracle chrétien. Essayons cette fois, pour en déchiffrer le secret, d'en analyser la genèse, de saisir par quel agencement progressif de fonctions et d'institutions il a pu s'accomplir.

Les historiens s'accordent aujourd'hui à reconnaître que le terme de Moyen Age recouvre deux périodes nettement distinctes: le Haut Moyen Age, que nous proposerons d'appeler *l'âge barbare*, et la période qui s'étend du XI^e au XV^e siècle, et que nous désignerons, faute de mieux, du nom d'*âge chrétien*. Ces deux périodes ont chacune leur moment d'équilibre et de plein épanouissement: la première culmine dans la civilisation carolingienne, la seconde dans la civilisation communale et gothique du XIII^e siècle. Entre ces deux moments privilégiés, si différents l'un de l'autre à bien des égards, on peut cependant noter des analogies profondes: rayonnement de l'art, de l'enseignement et, plus encore, prédominance d'une conception chrétienne du monde. Nous verrons bientôt que c'est cette Weltanschauung qui confère aux deux moments dont nous parlons, dans leur structure même, une unité remarquable. Mais, pour com-

44 *De bigis*, 6.

45 „Démocratie et religion, telle est bien la conclusion qui se dégage de toute étude sur la vie intérieure d'Athènes à l'époque classique. La religion, qui occupe une si grande place dans toutes les cités grecques, s'est nécessairement adaptée aux besoins et aux sentiments de la démocratie athénienne. *Tout se tient ici.*” G. Glotz, *Histoire grecque*, t. II, p. 445.

L'AGE BARBARE

V^e s.

régression économique

Invasions barbares

F. MILITAIRE la cavalerie

LES ROIS BARBARES

Reveil religieux: le monachisme

Faiblesse de l'Eglise

crise intellect et artistique

Foyers de culture: Byzance, Italie, Afrique, Irlande

VI^e-VII^e s.

NAISSANCE D'UNE ÉCONOMIE CONTINENTALE

Reveil religieux: les Benedictins

ETABLISSEMENT DE L'ÉGLISE
Grégoire le grand

LE ROYAUME FRANC

Compte et conversion des Barbares

L'AGE CHRÉTIEN

X^e s.

régression économique

Foyers comm. vers le Nord

Reveil religieux: Cluny

Crise de l'Eglise

crise intellect et artistique

Foyers de culture: Byzance, Coraïne

XI^e-XII^e s.

RENAISSANCE DU COMMERCE MARITIME

LES CONGRÉGATIONS

Reveil religieux: Cîteaux

RÉGÉNÉRATION DE L'ÉGLISE

les écoles religieuses

PLATONISME

LA CHEVALERIE CHRÉTIENNE

LE ST. EMPIRE ROMAIN GERM.

expansion des Croisades

L'ART ROMAN
LES CHANSONS DE GESTE

VIII^e s.

F. COMMERCIALE les foires

F. AGRICOLE: retour à la terre

F. ADMIN. & JUDIC.: évêques & comtes

Missi dominici

F. POLITIQUE

L'Empire chrétien

F. RELIGIEUSE

F. FINANCIÈRE

F. ÉDUCATIVE les écoles

AN ANTIQUAIRE ALCOUIN

F. MILITAIRE

L'ART CAROLINGIEN

XIII^e s.

L'INQUISITION

LES CORPORATIONS

LES ŒUVRES MÉDIÉVALES

LA THÉOCRATIE PONTIFICALE Innocent III

LES UNIVERSITÉS

LA PENSÉE CHRÉTIENNE

L'ART GOTHIQUE LITT. COURTOISE

LE DÉVELOPPEMENT PARALLÈLE DES DEUX ÂGES MÉDIÉVAUX

prendre exactement la valeur d'une telle unité, il est nécessaire d'étudier au moins brièvement comment elle s'est constituée au cours des siècles précédents. Or nous allons être amenés à constater, entre le processus qui a conduit à l'empire carolingien et celui qui a préparé la société du XIII^e siècle, un parallélisme non moins remarquable.

¹⁰ Le point de départ d'abord. Parler du V^e siècle, c'est évoquer un empire en état de désagrégation. Certes, on a montré que les „grandes invasions”, en tant que fait démographique, sont loin d'avoir revêtu l'ampleur qu'on leur attribue d'ordinaire. Qu'est-ce en vérité que ces migrations de quelque cent mille individus auprès des millions d'émigrants qui ont quitté l'Europe à la fin du siècle dernier, ou de „personnes déplacées” de notre époque? Il s'agit moins, au début du V^e siècle de notre ère, d'un bouleversement ethnique que d'une pénétration lente et progressive, „un sang nouveau infusé peu à peu à la vieille société ⁴⁶”. Au demeurant, ce ne sont pas les Barbares qui ont détruit l'Empire d'Occident. Selon le mot de Ferdinand Lot, „l'Empire est mort de maladie interne⁴⁷”. Tour à tour, les institutions s'effritent ou s'effondrent, l'administration centrale se désagrège, la propriété se transforme; l'armée romaine, dont la puissance était fondée sur l'infanterie, ne sait pas résister devant les cavaliers barbares ⁴⁸; les grandes écoles publiques, impériales et municipales, disparaissent et avec elles les lettres et la pensée antiques, qui ne subsistent plus que dans trois zones: Byzance, l'Italie et l'Afrique. Même entre les institutions ou les fonctions qui se maintiennent, les liens sont distendus ou détruits. Les rois barbares ne sont guère que des chefs de bande, au plus des chefs militaires qui tirent leur force de la *cavalerie*, mais n'exercent aucun contrôle politique réel sur le pays.

Cinq siècles plus tard, la situation est analogue. Les nouvelles invasions achèvent ce que des rivalités familiales et politiques ont commencé. Elles précipitent la régression de l'agriculture, de l'industrie et du commerce. Elles consacrent un nouveau morcelle-

⁴⁶ J. Calmette, *Le Monde féodal*, Paris, pp. 4-5.

⁴⁷ F. Lot, *La fin du monde antique et le début du Moyen Age*, Paris, p. 275.

⁴⁸ „Le changement capital, et qui caractérise l'art de la guerre pour douze ou treize siècles, c'est que la prédominance passe de l'infanterie à la cavalerie.” F. Lot, *ibid.*, p. 264.

ment de l'imperium et achèvent l'instauration de la féodalité. Celle-ci, au X^e siècle, consacre le chaos d'une société sur laquelle l'Eglise, corrompue et dispersée, a perdu à peu près tout contrôle. Une nouvelle fois, les écoles déclinent, et avec elles toutes les formes de culture. Dans le grand corps occidental, les fonctions ne se correspondent plus: elles sont en grande partie désintégrées, n'ayant plus de lien que par la prépondérance de l'une d'entre elles: la fonction militaire, qui s'appuie sur une institution naissante, la *chevalerie*.

Pourtant, une différence; entre le V^e et le X^e siècle, le centre de gravité s'est déplacé. Comme l'a montré Henri Pirenne, les conquêtes islamiques ont substitué à une civilisation méditerranéenne une civilisation continentale et, à la faveur de ce changement considérable, *l'Europe est née*. Comment? Ce fut là sans doute l'œuvre essentielle de l'empire carolingien. Et c'est en nous rappelant d'abord la façon dont cet empire s'est constitué que nous pourrions comprendre la réintégration progressive de l'Europe chrétienne, du X^e au XIII^e siècle.

2^o Ce qui a sauvé la civilisation d'Occident au VI^e siècle, c'est essentiellement le *réveil spirituel*. Un ou deux siècles après que le monachisme s'était répandu d'Egypte à travers l'Europe et jusqu'à l'Irlande, saint Benoît, en fondant en 528 au mont Cassin le premier *ordre* monastique, fournit à l'Eglise chrétienne la trame qui lui manquait et mérite d'être appelé par la postérité le „père de l'Occident". Grâce à cet immense réseau de monastères qui se constitue alors, la fonction religieuse reprend l'initiative et s'assure un incomparable moyen de pénétration. — Dans le même temps, par un coup d'audace étonnant, un chef de tribu franque s'est rendu maître de la Gaule presque entière, a réuni entre ses mains le pouvoir *politique* et le pouvoir *militaire*, et a su de plus s'assurer les bonnes grâces de l'Eglise par son baptême, qui a fait de lui le seul roi catholique de l'Occident. — Dès lors, grâce à Clovis, pouvoir temporel et pouvoir spirituel auront partie liée. Dans le cadre politique fourni par les Mérovingiens, l'Eglise, affermie dans sa conscience comme dans sa structure grâce à Grégoire le Grand ⁴⁹, va pas à pas, avec l'aide des

⁴⁹ On ne saurait trop souligner l'importance de l'œuvre du grand prélat qui, en écrivant pour les évêques sa *Régula Pastoralis*, en fixant la liturgie romaine par ses *Sacramentaires*, en créant le chant grégorien, a, le premier, doté l'Eglise des moyens nécessaires pour assumer sa fonction directrice dans la société nouvelle.

missionnaires venus d'Irlande et d'Ecosse, étendre ses conquêtes sur le monde barbare et assurer son unité spirituelle, en attendant qu'un homme vienne, capable de rassembler en sa main toutes les fonctions dans l'imperium reconstitué.

3^o De même, on peut se demander ce que serait devenue la société féodale, livrée à l'anarchie et au règne de la force brutale, sans le nouveau *réveil religieux* qui se produit au X^e siècle. A la fondation du monastère du mont Cassin par saint Benoît réplique, à quatre siècles de distance, la fondation en 910 par Guillaume le Pieux de l'abbaye de Cluny, où revit la règle bénédictine. Au rayonnement rapide de l'ordre bénédictin au V^e siècle correspond celui des Cluniens: on sait qu'en quelques décades, grâce à l'énergie magnifique de saint Odon, qui obtient en 931 un privilège du pape Jean XI, Cluny devient le centre d'une *congrégation* qui compte plus d'un millier de monastères: formule institutionnelle nouvelle et d'un grand avenir. Mais déjà Cluny n'est plus seul: au monastère de Brogne, près de Namur, qui a été fondé presque en même temps (914) et selon la même règle bénédictine, on voit plus loin et l'on s'alarme à la vue du clergé séculier tombé entre les mains des seigneurs féodaux et, plus encore, de la papauté tenue en tutelle ⁵⁰.

C'est que, de même qu'au V^e siècle, une nouvelle puissance se lève alors en Occident. Mais cette fois le foyer n'en est plus l'ancienne Francie. Tandis qu'à l'ouest de la Meuse et du Rhône les descendants directs de Charlemagne achèvent de perdre tout prestige, un roi saxon a repris à son compte le vieux rêve impérial et, marchant sur Rome, s'est fait couronner empereur et auguste par le pape, qu'il a contraint de lui jurer fidélité. C'était là répéter l'entreprise de Clovis sur une échelle autrement vaste: à son tour, Otton le Grand établissait le pouvoir politique sur le pouvoir militaire, mais maintenant il réunissait du premier coup dans un seul empire Aix-la-Chapelle et Rome et, renouvelant le geste de son prédécesseur et modèle Charlemagne, assurait la mainmise du temporel sur le spirituel: la fonction religieuse était à sa merci.

En fait, ses successeurs vont au contraire, plus ou moins consciemment, aider la papauté à reprendre sa place. Un Otton III, en élevant au pontificat un maître incontesté, Gerbert, Henri III en

⁵⁰ Cf. A. Fliche, *La Réforme grégorienne*, t. I, p. 126.

imposant tour à tour à l'Eglise Léon IX et trois autres papes non moins réformateurs que lui, rétablissent déjà l'équilibre entre les deux pouvoirs. Dès lors, la politique du Saint-Siège va être, non seulement de se libérer définitivement de toute tutelle, mais d'assurer la primauté du spirituel. Or, *en l'espace de moins de dix ans*, nous voyons ce miracle s'accomplir. C'est là sans doute un de ces tournants historiques où le sort d'une civilisation et l'orientation de l'histoire dépendent d'un concours de hasards, d'une rencontre de forces, saisis et exploités à fond par un ou plusieurs hommes particulièrement lucides et audacieux. En apparence au moins, le décret du Concile de Latran en 1059, préparé par le traité du cardinal Humbert *Adversus Simoniacos* paru l'année précédente, assure définitivement la liberté des élections pontificales et épiscopales. Mais, pour l'historien des civilisations, l'essentiel n'est pas là. Il est dans la maestria avec laquelle, au même moment, ceux qui détiennent la fonction religieuse — Nicolas II, puis Alexandre II son successeur — *vont annexer purement et simplement à leur service et dévotion la fonction militaire*, détournant ainsi au profit de l'Eglise et de la foi chrétienne le meilleur de la féodalité, pour l'exécution d'un grand dessein d'expansion universelle.

⁴⁰ Le fait vaut qu'on s'y arrête un instant, car il est exemplaire. Dans le Haut Moyen Age, conquête et conversion des barbares avaient été conduites séparément et successivement ⁵¹. Mais, au milieu du XI^e siècle, il s'agit de faire vite: la chrétienté est en danger ⁵². Or il existe en Europe une institution de „choc”, la chevalerie, survivance sans doute d'anciens rituels germaniques d'initiation ⁵³,

⁵¹ Par exemple un missionnaire comme saint Boniface s'était efforcé de convertir en Hesse et en Thuringe des Germains déjà conquis un siècle et demi plus tôt par les armées des fils de Clovis.

⁵² Non pas tant en Orient, où les Musulmans n'ont jamais interdit aux pèlerins l'accès de la Terre Sainte, qu'en Occident, où les Sarrasins, déjà maîtres de Bari, de Tarente et de la Sicile, s'avancent maintenant jusqu'en Sardaigne, multiplient les coups de main contre Antibes, Pise, Narbonne, tandis qu'en Espagne, parvenus au cœur de la Catalogne vers 1045, ils menacent la frontière des Pyrénées. — Cf. Boissonnade, *Du nouveau sur la „Chanson de Roland”*, Paris, 1923, p. 10—11.

⁵³ On cite toujours à cet égard le texte de Tacite, seul témoignage que nous possédions en vérité: „A l'assemblée, l'un des chefs, le père ou un proche parent, décore le jeune homme du bouclier et de la framée. C'est chez eux la toge virile, c'est le premier honneur de la jeunesse.” *Germanie*, XIII.

mais qui, née au cœur même du régime féodal, introduisait dans le chaos de ce régime un principe de force et de cohésion. Le chevalier, c'est le vassal, mais c'est en quelque sorte le vassal valorisé, reconnu comme guerrier *valeureux*. L'adoubement, le simulacre de combat probatoire qui consacrent le nouveau chevalier en sont le témoignage et tissent le premier lien de communauté. Mais déjà, au début du XI^e siècle, „l'ordination”, de même que le bain préalable, semblent prédestiner l'institution à être sacralisée. De fait, l'Eglise qui, à l'époque, ne lui est rien moins que favorable — *Non militia, sed malitia*: le calembour est alors de tradition chez les clercs —, voit tout le parti qu'elle peut tirer d'elle. Son effort sera dès lors de transformer la remise des armes en un véritable sacrement, avec bénédiction de l'épée nouvellement ceinte et de l'adoubé lui-même par un prélat, le bain prenant alors la valeur d'une cérémonie lustrale.

Rien ne prouve que dès 1060 cette sacralisation soit déjà un fait accompli. En réalité, les chevaliers de l'époque sont le plus souvent des aventuriers sans scrupules, avides de guerre et de rapine, originaires en grand nombre de cette Normandie où se fixèrent naguère les pillards venus de Scandinavie. Le sang des ancêtres bouillonne encore chez les Tancrede de Hauteville et autres guerroyeurs que nous voyons alors s'égailler aux quatre coins de l'Europe. Ce sont les fils de ce Tancrede qui ont été louer leur épée au duc de Naples aux environs de 1030, tandis qu'un autre Normand, Guillaume de Montreuil, pourchassait déjà le Sarrasin en terre d'Espagne pour le compte de Ferdinand d'Aragon. Mais, on le voit, le dispositif est en place, spontanément. Et l'on peut penser que ces hommes, quelque rustres qu'ils soient, ont déjà au moins dans l'esprit l'image idéalisée du „preux chevalier”, armé „pour le service du Christ”, s'il est vrai, comme le prétend le roman de Wace, qu'on entendait à la bataille d'Hastings, en 1066,

Taillefer qui moult bien chantait
De Charlemagne et de Roland,
Et d'Olivier et des vassaux,
Qui moururent à Ronceveaux ⁵⁴.

⁵⁴ Cf. G. Cohen, *La civilisation occidentale au Moyen Age*, in *Histoire Générale* de Glotz, t. VIII, p. 212.

Or précisément à la même époque cette chevalerie à demi chrétienne et aux trois quarts normande se met en branle presque simultanément sur tous les fronts de la chrétienté. En 1060, le propre fils de Tancrède, Roger Guiscard, dont le pape Nicolas II vient de reconnaître la souveraineté sur l'Italie du Sud, traverse le détroit de Messine, et, reprenant la Sicile aux Sarrasins ⁵⁵, fonde ce royaume des Deux-Sicules qui deviendra dès lors un carrefour de civilisations. En 1063, des chevaliers normands, français et italiens accourent en foule en Espagne à l'appel du pape Alexandre II qui leur promet des indulgences s'ils boutent le Sarrasin hors d'Europe. Il leur faudra en réalité plus de vingt ans pour reprendre Tolède, mais ils se fixent en grand nombre dans le pays. Enfin, en 1066, on connaît l'entreprise de Guillaume le Normand sur l'Angleterre, soutenu par le même Alexandre II qui l'a couronné roi en excommuniant son rival Harold. Au total, en six ans trois expéditions de la chevalerie, qui assurent à la fois, aux trois pointes de l'Europe occidentale, l'expansion du christianisme et de la civilisation française ⁵⁶.

Pourtant la chrétienté reste divisée. Pour lui imposer une unité morale, la papauté va profiter d'un événement qui, en 1073, a profondément ému l'Europe: la prise de Jérusalem par les Turcs. En 1095, l'empereur byzantin réclame le secours de la Sainte Eglise. L'occasion est magnifique: Urbain II aussitôt prêche la croisade, qui devient une manifestation gigantesque de solidarité européenne. „On eût dit l'Europe entière arrachée de ses fondements”, affirmera Anne Comnène, la fille de l'empereur. Cette Europe allait porter pêle-mêle, au-delà de ses frontières naturelles et aux sources mêmes de la chrétienté, la féodalité, la culture française et la foi, et de ce mélange devait sortir une institution nouvelle, les ordres de moines soldats, et particulièrement les Templiers, qui allaient jouer en Occident un rôle occulte, mais capital.

⁵⁹ Par un singulier paradoxe, la première Croisade, en servant l'expansion du christianisme, va servir en même temps la cause du grand commerce maritime, dont pourtant l'Eglise dénonce déjà les profits en interdisant le prêt à intérêt. Mais que peuvent faire de

⁵⁵ Il ne lui faudra d'ailleurs pas moins de trente années pour les en chasser définitivement (1091).

⁵⁶ La conquête de l'Angleterre s'accompagne d'une véritable invasion des ordres religieux nés en France.

telles interdictions devant l'appât des gains énormes que réservent les nouveaux marchés? Au fur et à mesure que la *fonction commerciale* se développe, que la vie économique s'organise dans les villes, les marchands se groupent en associations, parfois en sociétés par actions: c'est la naissance du capitalisme. Ce qu'on ne peut éviter, il faut s'efforcer de l'utiliser à son profit. Tel semble être le principe adopté par l'Eglise devant cette force grandissante. C'est ainsi que les premières associations vont prendre la forme de *confréries religieuses* qui, en luttant pour l'affranchissement des villes et en s'étendant aux divers métiers industriels et artisanaux, vont devenir, sous le nom de *corporations*, un des rouages essentiels de la civilisation médiévale, auquel restera attaché jusqu'à la fin du Moyen Age son caractère religieux ⁵⁷. Non seulement en effet chaque corporation est placée sous la protection d'un saint patron auquel elle rend un culte, mais, réunie aux autres, elle assure l'entretien et souvent l'édification de la chapelle paroissiale, elle organise des processions solennelles où elle a sa bannière et ses emblèmes particuliers. En outre, dans les cités épiscopales, l'évêque institue au nom de la morale chrétienne un contrôle sévère des prix. Bref, là aussi, l'Eglise est présente et si, dans la plupart des cas, les pouvoirs publics interviennent de plus en plus dans l'organisation de l'industrie et du commerce, elle s'arrangera toujours pour que la corporation ne fasse pas oublier la confrérie.

Le meilleur exemple en est fourni par une corporation d'un genre particulier qui, de par sa nature même, devait jouer un rôle singulièrement important au XIII^e siècle: il s'agit de celle d'où va naître l'Université de Paris. Assurément, dans ce domaine, l'Eglise est mieux placée que partout ailleurs pour affirmer son autorité: n'est-ce pas grâce à elle que la *fonction éducative* s'était maintenue tant bien que mal, à travers les siècles sombres, dans les écoles monastiques et dans les écoles épiscopales? Au XI^e et au XII^e siècle, elle reste le monopole des clercs: c'est à la célèbre école cathédrale de Chartres qu'enseigne Fulbert, tandis que Guillaume de Champeaux, à la même époque, donne aux écoles cathédrales de Paris leur premier

⁵⁷ C'est là du moins la façon dont la plupart des historiens conçoivent aujourd'hui l'origine des corporations. Cf. notamment H. Pirenne, *La civilisation occidentale au Moyen Age*, in G. Glotz, *Histoire du Moyen Age*, Paris, 1933, p. 156.

éclat. Dès lors se succèdent à Paris les plus illustres théologiens de tous les pays, sous la direction d'un chancelier qui dépend directement de l'évêque. Les étudiants accourent en foule et, dans cette „nouvelle Athènes”, comme l'appelait déjà Alcuin et comme ils l'appellent volontiers, se forme entre les uns et les autres un esprit de corps, le sentiment d'une communauté spirituelle ⁵⁸. „Je l'avoue, dit un élève d'Abélard, le célèbre Jean de Salisbury, vraiment Dieu est présent en ce lieu et je l'ignorais.”

La papauté comprend alors l'importance d'une institution dont le rayonnement ne cesse de grandir. Il s'agit maintenant pour elle de faire des écoles de Paris le foyer d'un haut enseignement ecclésiastique de portée universelle. Déjà l'on sollicite l'intervention du pape „afin que son autorité donne une forme bien définie à l'enseignement, à l'étude et à la disputation” ⁵⁹. Peu à peu cette autorité va se substituer à celle de l'évêque. Au début du XIII^e siècle, en s'installant sur la rive gauche, les diverses „Facultés” échappent complètement au chancelier et se mettent directement sous la protection et le contrôle du Saint-Siège qui, par la bulle *Parens scientiarum*, donne enfin en 1231 à la corporation, devenue *Universitas magistrorum et scholarium Parisius commorantium*, son statut juridique, sa *Magna charta*. Par delà les frontières naissantes et le morcellement des gouvernements temporels, l'Eglise, après s'être assuré, par la chevalerie, le gouvernement spirituel des chrétiens, s'est ainsi assuré par l'Université de Paris le „gouvernement de la pensée chrétienne”.

⁶⁰ Ainsi l'Eglise a réussi ce qu'elle n'avait pu faire cinq siècles auparavant: réaliser la primauté du spirituel dans les diverses activités de la société européenne. Les papes du Haut Moyen Age, dans la course à l'unité, s'étaient laissés distancer par la monarchie franque. Un moment Etienne II, en recevant la „donation” de l'exarchat de Ravenne des mains de Pépin le Bref, qu'il venait de sacrer roi, avait pu croire que l'heure de l'Eglise avait sonné. De fait, en acceptant de devenir lui aussi un souverain temporel, mais dépourvu de pouvoir réel, il se mettait à la merci du premier conquérant venu. Charlemagne l'avait fort bien compris qui, à peine maître de l'Italie,

⁵⁸ Cf. Stephen d'Irsay, *Histoire des Universités françaises et étrangères des origines à nos jours*, Paris, 1933, t. I, p. 56 sqq.

⁵⁹ Lettre d'Etienne de Tournai, citée in S. d'Irsay, *ibid.*, p. 66.

s'était empressé de faire connaître au pape qu'il entendait bien être considéré comme le maître suprême. Alcuin ne le nommait-il pas déjà „un autre roi David ⁶⁰”? C'est ainsi qu'il a pu constituer à son profit un véritable „Empire chrétien”, où la fonction religieuse et la fonction politique se trouvent pour la première fois réunies dans la même main. Convaincu qu'il détient un véritable sacerdoce, qu'il a pour mission de ramener le peuple de Dieu dans la voie du Seigneur, il s'institue d'abord chef suprême du clergé et règle la liturgie, le dogme, la discipline des prêtres et des moines. Il assure ensuite l'unité des deux fonctions, religieuse et politique, par la structure de son administration même, depuis la maison de l'Empereur, où l'archichapelain et le comte du palais se partagent les principaux pouvoirs, en passant par les missi dominici jusqu'aux fonctionnaires des provinces, qui vont toujours par deux, évêque et comte. „Soldat de Dieu”, il conduit ses armées à travers l'Europe pour convertir les derniers païens ou pour repousser les infidèles. Il contrôle lui-même la fonction judiciaire afin d'assurer partout une „justice chrétienne”. Décidé à donner à la religion des monuments dignes d'elle, il favorise la construction d'églises abbatiales ou cathédrales à Saint-Denis, à Aix-la-Chapelle, partout et notamment dans la Francie du nord, qui devient le berceau d'un art nouveau définitivement dégagé des formes antiques. Convaincu enfin qu'un prêtre ignorant ne peut pas bien enseigner les vérités de la foi, il encourage la culture et l'éducation par tous les moyens, s'entoure d'une élite d'ecclésiastiques lettrés qu'il fait venir de tous les pays — le Goth Théodulf, l'Italien Paul Diacre, le Germain Eginhard, l'Anglo-Saxon Alcuin, „l'homme le plus savant de son temps” — et fonde l'Académie palatine, le premier foyer de culture européenne, cependant qu'avec l'aide du même Alcuin il crée l'Ecole du Palais, modèle de toutes celles qui vont s'ouvrir sous son impulsion dans tout l'empire ⁶¹. Bref, c'est le vieux rêve d'unité réalisé, l'imperium reconstitué, mais un imperium où toutes les fonctions, pourrait-on dire, sont maintenant imprégnées de l'enseignement du Christ, par le miracle de la volonté et de la foi unies dans un homme d'une envergure exceptionnelle.

⁶⁰ Cf. L. Halphen, *Charlemagne et l'empire carolingien*, p. 223.

⁶¹ Cf. les prescriptions d'Alcuin: „Que les prêtres ouvrent des écoles dans les bourgs et dans les villages . . . Qu'ils ne réclament pour cela aucun salaire.”

Ce miracle, on ne devait jamais le revoir et il ne devait même pas lui survivre. Est-ce donc, comme le pense Louis Halphen, qu'il „n'avait pu se former une idée claire du but à atteindre"? Nous croyons plutôt que c'est faute d'avoir su — ou d'avoir pu — créer, selon les exigences de chaque fonction, des *institutions* durables. On bâtit avec ce qu'on trouve. Et Charlemagne n'avait rien trouvé devant lui, il avait dû tout faire surgir du sol, tout bâtir à neuf. Après sa mort, l'édifice, privé de fondations, allait s'écrouler comme un château de cartes. Administration, culture, écoles, tout allait sombrer de nouveau dans le chaos jusqu'à ce que de la féodalité même commencent à s'ébaucher des institutions nouvelles.

Ces institutions, on l'a vu, l'Eglise renaissante a su en moins de trois cents ans les ordonner peu à peu autour d'elle. Et c'est la chance d'Innocent III, à l'aube du XIII^e siècle, de les avoir trouvées devant lui, déjà vivantes et florissantes. C'est aussi son génie d'avoir su les nouer en un faisceau puissant, d'avoir compris où tendait la vocation de son siècle. Son pontificat couronne vraiment une Europe chrétienne et en assure pour plus de cent ans l'unité spirituelle. Après le concile de Latran où, pour la première fois, devant quinze cents prélats et des centaines de princes et de chevaliers venus de tous les points de l'Europe, un pape a dicté ses décisions souveraines, décrété la réorganisation de l'Eglise avec le sentiment de parler au monde, le Saint-Siège, appuyé d'un côté sur les „milices pontificales" que constituent les nouveaux ordres mendiants de saint Dominique et de saint François d'Assise, de l'autre sur les tribunaux de l'Inquisition qui assurent le respect de l'orthodoxie, apparaît vraiment comme le maître tout puissant de la chrétienté. Grâce aux universités, il contrôle la pensée chrétienne, qu'illustrent magnifiquement des maîtres comme saint Bonaventure, Albert le Grand et saint Thomas qui enseignent tour à tour à l'Université de Paris et proposent aux esprits avides de certitude une *Weltanschauung* où chacun trouve sa place dans une création qui est le miroir de Dieu. Il fait surgir de cette terre d'Europe, au cœur de toutes les villes et de toutes les provinces, avec l'aide de milliers de chrétiens, églises et cathédrales où les fidèles retrouvent l'image symbolique de leur foi qui s'élance vers le ciel et peuvent lire les légendes des saints et les enseignements de l'Eglise. Un moment même, il peut croire à sa suprématie politique. Le pape n'est-il pas le suzerain d'une partie de l'Europe? Successivement,

depuis deux siècles, le roi d'Aragon, le roi des Deux-Siciles, le prince de Kiev, le comte de Barcelone, puis les rois de Portugal, d'Espagne, de Hongrie se sont mis sous sa protection. Innocent III a complété la liste: royaume de Jérusalem, empire latin de Constantinople, Serbie, Bulgarie, Danemark, Pologne, Grèce . . . Les souverains sont venus à Rome lui prêter serment de fidélité. Geste symbolique? Pourtant il a su déposer Otton IV, l'empereur d'Allemagne. Il a su obtenir la soumission de Jean sans Terre, qui est devenu son feudataire à son tour. La royauté et le sacerdoce ne sont-ils pas unis désormais, selon ses propres paroles, comme le corps et l'âme en une seule personne, celle du vicaire du Christ ⁶²?

L'histoire montrera bientôt que cette juridiction souveraine était éphémère. Déjà en effet des forces nouvelles étaient en marche. Le nationalisme, le rationalisme critique, l'individualisme, le sentiment par des générations de papes, d'apôtres et d'obscurs fidèles et préparent l'écllosion du monde moderne. Mais ne suffit-il pas, pour l'enseignement des siècles à venir, qu'une telle unité, sous des formes différentes, et à cinq siècles de distance, ait été deux fois possible?

V.

Nous nous défendrons de vouloir tirer d'une brève confrontation des conclusions hâtives. Sans doute les esquisses que nous venons de présenter, en étant volontairement centrées sur une fonction, risquent-elles de fausser certaines perspectives, si l'on ne prenait pas soin de les compléter par un examen attentif des rapports qui unissent les autres fonctions entre elles et de saisir ainsi le jeu complexe des institutions aux différents moments de leur histoire. Un tableau comme celui sur lequel nous avons établi notre analyse n'implique-t-il pas lui-même un dénombrement de toutes les fonctions et une étude de toutes leurs articulations réciproques? Il ne

⁶² Cf. sa lettre à Jean sans Terre: „Tu as décidé de te faire, dans l'ordre temporel, le sujet de celui à qui, dans l'ordre spirituel, vous étiez déjà soumis, celle du vicaire du Christ, la royauté et le sacerdoce fussent unis comme le corps et l'âme, pour le plus grand profit de tous deux.” Cité dans L. Halphen, *L'Essor de l'Europe*, p. 312.

pouvait être question, dans les limites d'un article, de donner autre chose que des échantillons. Considérés comme tels, leur comparaison conduit cependant à un certain nombre de constatations:

1^o *En fait*, à divers moments de l'histoire de l'Europe, la fonction religieuse semble bien avoir occupé la place centrale que nous proposons de lui attribuer.

2^o A ces mêmes moments, la fonction éducative est en relations particulièrement étroites avec elle et repose sur une conception du monde fondée elle-même sur des principes spirituels.

3^o Ces moments paraissent correspondre aux époques d'épanouissement de la civilisation européenne.

4^o Les périodes de renaissance qui conduisent à cet épanouissement sont d'abord marquées par un réveil spirituel, lequel est le fait, non de l'Eglise en tant qu'institution établie, mais d'ordres nés spontanément, de communautés vivantes, génératrices d'institutions nouvelles.

Si un examen plus complet des structures sociales correspondant à ces divers moments et l'étude d'autres époques confirmaient ces premières remarques, on pourrait alors envisager la constitution d'une véritable „physiologie de l'Europe", dont cet essai n'est qu'une ébauche, et la grille que nous avons proposée pourrait peut-être acquérir une valeur normative en étant appliquée de la même manière aux problèmes de notre temps.

Guy Michaud

*Directeur de la Section Culturelle
de l'Institut d'Etudes Européennes
de Sarrebruck*

L'IDÉE EUROPÉENNE DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES

L'un des soucis majeurs des Européens d'aujourd'hui est de faire connaître l'idée européenne dans tous les milieux. C'est la raison pour laquelle le Conseil de l'Europe s'intéresse vivement aux problèmes que pose l'instruction "européenne".

Parmi les mesures prises en vue de propager l'idée européenne figure l'organisation d'une rencontre d'Inspecteurs de l'Enseignement du second degré. Sur la demande du Conseil, le Collège d'Europe réunit à Bruges, au mois de septembre 1952, les représentants de dix nations (Belgique, France, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays Bas, République Fédérale d'Allemagne, Royaume-Uni, Suède, Turquie).

MM. Brugmans, Recteur du Collège d'Europe à Bruges, Janne, Driepier et Halecki firent diverses conférences suivies de discussions et les stagiaires se mirent d'accord sur des Recommandations générales. Nous pensons utile de publier ici les éléments essentiels de la conférence de M. Brugmans et les conclusions du stage.

A. Eléments de civisme européen.

L'exposé de M. Brugmans était consacré au civisme européen. Nous nous proposons, en raison de l'importance du sujet traité, d'en donner l'analyse.

Le sentiment d'adhésion à une collectivité, — dit M. Brugmans, — ne naît jamais parmi les masses sans l'existence préalable d'un minimum tangible d'institutions communes. Etre concitoyens, cela signifie entre autres: avoir le même passeport, verser des contributions à la même caisse publique, servir comme soldats dans la même armée, etc. Or, les institutions communes ne sauraient suffire à elles seules.

Les gouvernements européens tendent actuellement à créer une entité politique européenne. Peut-on, au cas où ils aboutiraient, prévoir la naissance d'un véritable civisme européen?

Qu'est-ce donc que le civisme? Le civisme implique l'adhésion consciente des citoyens à une entité politique qu'ils estiment "naturelle" et qui, à leurs yeux, représente au mieux leurs intérêts dans le monde. Il implique aussi l'attachement à un idéal moral et politique, idéal incarné dans le régime civique de la communauté, ainsi qu'une discipline collective. Si le civisme est plus qu'un simple sentiment grégaire de la tribu menacée, il le doit aux valeurs idéales auxquelles les citoyens se proclament attachés et dont ils voient la réalisation dans les institutions publiques de leur "cité". Or, quelles sont ces valeurs, quelles sont ces institutions dans le cas de l'Europe libre?

M. Brugmans distingue cinq vertus politiques fondamentales.

1^o "The Rule of Law". Le pouvoir accepte de se voir imposer des règles, qui sont égales pour tous. Le régime légal, dont les origines spirituelles sont multiples, est le résultat des divers mouvements d'émancipation. La loi, que tous les citoyens sont censés connaître, régit sans passion leurs différends, ainsi que les conflits s'élevant entre eux et le pouvoir politique lui-même.

2^o Soumise à des règles bien établies, l'action s'inspire de *principes moraux* issus de sources diverses telles que la religion chrétienne et l'humanisme moderne. Historiquement, presque tous les mouvements d'opposition se sont toujours inspirés de ces principes.

3^o La troisième vertu du régime démocratique européen réside en son caractère „*relativiste*". Nous distinguons entre le spirituel et le temporel, entre la vie privée et la vie publique; pour nous, la politique n'est qu'un secteur de l'activité humaine parmi d'autres.

4^o Le domaine public n'est pas celui de l'Etat unitaire, rationnellement conçu d'en haut, mais celui de multiples organismes autonomes territoriaux et fonctionnels. Cependant, la *multiplicité des pouvoirs publics*, due à l'évolution historique, tend à faire place à une centralisation bureaucratique.

5^o La société européenne accepte les diversités et les tensions. Continent de la révolution permanente, l'Europe a vu naître des institutions qui, souplement structurées, assurent officiellement la protection des individus et groupements capables de produire un élan novateur.

Outre ces vertus fondamentales, il existe, aux yeux de M. Brugmans, quatre domaines privés qui, eux aussi, caractérisent l'Europe: la vie individuelle, la famille, l'association, la culture.

I.— Au cours de l'histoire, la civilisation européenne a été de plus en plus marquée par l'exaltation de l'individu et de l'effort personnel. Aussi

les institutions traduisent-elles, dans une mesure toujours croissante, le souci des libertés fondamentales et des droits de l'homme.

II.— Sans avoir jamais été une civilisation familiale du type chinois, l'Europe a toujours trouvé dans la famille, basée sur la monogamie, une cellule fondamentale. Si les institutions se sont peu souciées de la famille, c'est parce qu'elles la considéraient comme naturelle.

III.— L'association. De libres associations de toute nature — confessionnelles, idéologiques, charitables, culturelles, etc. — ont été créées partout en Europe. Elles constituent une école de responsabilité et une garantie de liberté.

IV.— En régime démocratique européen, l'Etat n'intervient que le moins possible dans tout ce qui touche à la création artistique, à la recherche scientifique et à la pensée.

Quelles conclusions faut-il tirer de ce qui précède? Nous avons trouvé, dit M. Brugmans, que le régime civique en Europe se caractérise par les traits suivants: acceptation de certaines règles de jeu; acceptation de certaines normes morales; discrétion relative du pouvoir politique; respect de certains domaines humains considérés comme privés; souci d'organiser le progrès dans l'ordre; souci de garder l'union dans la diversité.

Nous constatons aussi que ces facteurs fondamentaux ne sont pas le privilège de nations isolées, mais de la société européenne dans son ensemble. Si celle-ci présente un caractère propre parmi les autres civilisations, c'est sans doute grâce aux traditions et aux institutions que nous venons d'énumérer — traditions et institutions qui, du reste, n'ont cessé d'être des "produits d'exportation". D'autre part, elles se trouvent aujourd'hui soumises à une épreuve cruciale. Les Européens sauront-ils les sauvegarder et les rénover? Toute la question du civisme est là.

En conséquence, les données nécessaires à la naissance d'un civisme européen sont réelles. Les éléments de base, les "matières premières" ne font pas défaut. Des efforts sérieux sont faits pour créer une "cité" européenne.

Il reste néanmoins des facteurs d'incertitude: les événements extérieurs nous laisseront-ils le temps nécessaire pour unir l'Europe? Le rapport des forces psychologiques peut-il être changé en faveur de l'Europe, en faisant échec aux vieilles méfiances internationales, aux vieilles passions nationalistes?

C'est en tenant compte de ces considérations que l'on doit examiner le problème de l'éducation civique. Tout en reconnaissant qu'il ne faut pas susciter un nouveau nationalisme — le nationalisme européen — et

que l'Européen futur doit être aussi citoyen du monde, on voit néanmoins que, dans l'intérêt même de la civilisation et de l'humanité, la création d'une authentique communauté européenne et, par conséquent, d'un esprit européen, s'impose.

B. Recommandations pédagogiques.

Les Inspecteurs de l'Enseignement du second degré des pays membres du Conseil de l'Europe réunis à Bruges, du 1er au 10 septembre 1952, se permettent d'attirer l'attention des autorités compétentes sur la grande responsabilité qui leur incombe en ce qui concerne la formation des élèves dans un esprit européen. Ils proposent:

- 1) Que les éducateurs de tous les pays soient invités à apporter leur contribution active à la naissance et au développement de ce civisme;
- 2) Que soient mis à leur disposition les moyens nécessaires pour cette action, en particulier toute la documentation utile;
- 3) Que le civisme soit non pas l'objet d'un enseignement spécial qui peut risquer de demeurer abstrait et sans effets réels, mais inspire et anime toutes les disciplines de manière à susciter chez les élèves des dispositions d'esprit et de cœur favorables au rapprochement des peuples;
- 4) Que des stages semblables à celui de Bruges soient organisés le plus fréquemment possible partout en Europe afin que s'accroisse ainsi la coopération de nos nations.

Quant aux méthodes pédagogiques et aux applications pratiques, les Inspecteurs ont adressé aux autorités responsables les recommandations suivantes.

I. Observations générales

Les Inspecteurs d'Enseignement secondaire soulignent notamment la nécessité des échanges de professeurs et des échanges d'élèves (entre autre sous forme de camps de vacances et d'échanges au pair pendant les vacances) et prient les autorités compétentes de les multiplier autant que possible. Ils pensent aussi que les auxiliaires audiovisuels devraient être mis à la disposition de l'enseignement en nombre plus important. Dans cet ordre d'idées, il conviendrait notamment de réaliser des films spécialement destinés à répandre l'idée européenne. Enfin, ils demandent aux gouvernements d'organiser d'une façon régulière des réunions spécialisées de professeurs des pays européens, en vue de confronter les idées et les expériences déjà réalisées dans les divers pays.

II. Langues et littératures

Les Inspecteurs réunis à Bruges voudraient souligner:

- 1) qu'il faudrait arriver, comme la compréhension entre les peuples ne s'approfondit pas sans la connaissance des langues, à donner à tous les enfants la possibilité d'apprendre au moins une langue européenne différente de la leur. Il faudra tenir compte cependant des observations exprimées dans la brochure citée: "L'expérience semble prouver que l'on peut commencer l'étude d'une langue étrangère dès que cela est compatible avec l'acquisition préalable d'une suffisante maîtrise dans l'usage de la langue maternelle";
- 2) que tous les élèves de l'enseignement secondaire préparatoire à l'enseignement supérieur devraient avoir une connaissance suffisante d'au moins deux langues européennes différentes de la leur;
- 3) qu'il faut combattre l'idée répandue chez certains peuples qu'ils sont incapables d'apprendre des langues étrangères;
- 4) qu'il serait souhaitable que la formation des professeurs de langues vivantes ainsi que les méthodes d'enseignement des langues étrangères soient améliorées, afin que les élèves arrivent à pratiquer ces langues et à les parler.
- 5) Tout bachelier, celui des humanités modernes comme les autres devrait posséder les connaissances essentielles au sujet des cultures grecque et romaine (dans certains pays les cours "d'auteurs grecs et latins").
- 6) L'enseignement de la littérature devrait contribuer particulièrement à la formation humaniste. Pour cette raison, les professeurs de cette discipline devraient s'efforcer de montrer sans cesse les relations qui existent entre les littératures nationales et les grands courants de la littérature européenne.

III. Histoire

- 1) La probité scientifique sera la base de l'enseignement de l'histoire. Le professeur tâchera de présenter les événements dans les perspectives de toutes les parties engagées.
- 2) La probité historique n'empêchera pas le professeur, mais au contraire lui commandera de présenter dans leur vraie lumière les éléments qui unissent les peuples et qui, naguère, ont été laissés dans l'ombre par un enseignement étroitement nationaliste.
- 3) Il est nécessaire d'exposer aux élèves non seulement l'histoire politique, mais aussi les aspects économiques, sociaux et culturels de l'évolution historique.

- 4) Pour intéresser davantage les élèves à l'étude de l'histoire — étude fondamentale pour la formation de l'Européen — il faut leur montrer que les périodes du passé expliquent notre présent autant que l'histoire moderne. Dans le même ordre d'idées, il est préférable de traiter notamment de façon approfondie les grandes périodes importantes (Athènes au 5^{ème} siècle, la Rome d'Auguste, le XII^{ème} siècle, etc.), plutôt que d'effleurer superficiellement trop de matières. Enfin, il est fondamental de pousser l'étude de l'histoire contemporaine jusqu'à nos jours.
- 5) L'élément humain est représenté dans l'histoire par les valeurs individuelles et sociales, qui s'affirment dans la réaction de la personnalité individuelle devant les situations concrètes. L'enseignement devra donc accorder une importance particulière à la vie et à l'œuvre des grands protagonistes de l'histoire, surtout lorsque ceux-ci ont marqué l'évolution sociale par leur action.
- 6) Il serait souhaitable d'initier à l'étude historique par l'étude des institutions politiques locales. Cette étude, ainsi que celle des institutions nationales et internationales (Conseil de l'Europe, UNO, etc.) devrait être faite à partir des situations concrètes qui les ont engendrées.

IV. Géographie

Les participants du stage de Bruges veulent insister sur la nécessité de faire de la géographie non seulement un miroir de la terre, mais encore un miroir de l'homme sur la terre, c'est-à-dire une géographie humaine.

D'autre part, il faudrait insister sur le fait que les frontières entre Etats, tout en ayant exercé çà et là une influence notable sur les paysages, n'ont pourtant pas altéré les données naturelles du sol et du sous-sol européens.

V. Science et technique

- 1) Pour humaniser l'étude des sciences et les faire mieux contribuer ainsi à la formation humaine des jeunes, il importe d'y introduire le plus possible l'histoire des sciences et des savants.
- 2) La science est universelle et son progrès est dû à la collaboration active des savants de tous les pays du monde; toutefois, les nations de l'Europe ont apporté dans ce domaine les contributions les plus riches. Les pédagogues des pays d'Europe devraient en avoir pleinement conscience et l'affirmer hautement.
- 3) Puisque la société moderne est fondée sur la science et sur la technique,

l'école devrait donner des connaissances scientifiques suffisantes à tous les élèves.

4) Pour ce qui concerne l'enseignement technique, le monde moderne s'industrialise à un rythme tel qu'il est nécessaire pour l'Europe de fournir aux activités industrielles et agricoles les cadres, les chefs et aussi les ouvriers qualifiés dont elle a un pressant besoin.

5) Pour provoquer le rapprochement entre le monde des intellectuels formés par les disciplines philosophiques et littéraires d'une part et le monde des intellectuels techniciens et des travailleurs manuels d'autre part, il faudrait donner aux uns une meilleure information dans le domaine technique et renforcer chez les autres la culture humaniste générale.

VI. Beaux-arts.

L'enseignement des Beaux-Arts et de l'Histoire de l'Art et de la Musique doit être donné, comme celui des autres disciplines, de façon à y intéresser l'élève et à provoquer sa participation active. Les membres de la conférence de Bruges pensent qu'une éducation esthétique, ainsi esquissée est particulièrement apte à former le jugement et la personnalité des adolescents et à leur communiquer cet esprit critique et ce sens de la solidarité humaine qui sont essentiels à l'esprit européen.

Les responsables de l'éducation esthétique veilleront à mettre les élèves en contact avec les tendances actuelles de l'art.

VII. Activités parascolaires

Les recommandations précédentes visent plus spécialement les activités proprement scolaires. Mais il convient de ne pas perdre de vue l'importance des activités parascolaires qui peuvent, elles aussi, contribuer à la formation civique de nos enfants.

Convaincus de l'importance des contacts directs entre les éducateurs et entre les élèves des différents pays, les Inspecteurs recommandent de favoriser la correspondance scolaire internationale, l'expérience ayant prouvé que ces correspondances aboutissent souvent à des invitations mutuelles qui permettent aux uns et aux autres des séjours peu coûteux dans la famille du correspondant.

Il y a lieu aussi de favoriser ce qu'on appelle en France les "appariements"; ils consistent à échanger des classes entières, qui vont passer quelques semaines dans l'établissement correspondant, accompagnées de leur professeur. Les frais du séjour incombant à chaque établissement, les familles n'ont en fait que des dépenses insignifiantes à assumer.

Le même objectif peut être atteint par l'organisation de rencontres internationales, voire de tournois entre chorales et troupes de théâtre d'élèves. Dans cette voie, l'activité internationale „des Jeunesses Musicales” est un exemple à suivre.

Dans une perspective plus large de charité et de solidarité sociales, il serait possible, quand le malheur frappe le pays, d'organiser dans les écoles des autres pays des actions de secours et des quêtes au profit des sinistrés.

Pour faciliter la tâche des professeurs qui auront à faire connaître les différentes parties de l'Europe à leurs élèves les Inspecteurs souhaitent que dans chacun de nos pays soient rassemblées dans un bref opuscule les principales données relatives à la vie des populations et notamment: l'organisation spirituelle, sociale, intellectuelle et politique, les principaux renseignements économiques, l'organisation sanitaire, les institutions juridiques et politiques, certains éléments de folklore, voire une liste de personnalités marquantes dignes d'être connues au-delà des frontières.

Enfin, les Inspecteurs suggèrent que soit institué par les gouvernements des pays membres du Conseil de l'Europe, un prix qui couronnerait les meilleurs ouvrages qui évoqueraient à l'imagination des enfants les beautés les plus attachantes de notre Europe (cf "Nils Holgersson" de Selma Lagerlof). Il stipule toutefois que le jury devrait être très sévère afin qu'aucune œuvre médiocre ne puisse être couronnée, dût-on attendre plusieurs années.

Pour conclure les Inspecteurs font remarquer tout d'abord que, bien entendu, les suggestions précédentes n'ont pas un caractère obligatoire, mais peuvent être appliquées selon les possibilités locales et les nécessités du moment, l'activité proprement scolaire restant toujours l'essentiel.

Le mouvement qui se développe actuellement pour "jumeler" des communes pourrait être favorisé et utilisé dans le sens indiqué ci-dessus.

Afin de coordonner et de stimuler les activités énoncées dans ces recommandations, les Inspecteurs souhaitent que les divers gouvernements créent un organisme central compétent en la matière et qui se tiendrait en liaison permanente avec les divers ministères nationaux.

Marina Cerne et Felix Ledur
Institut d'Etudes Européennes.

RAPPORT SUR LES MÉMOIRES POUR LE
„DIPLOME DE HAUTES ETUDES EUROPÉENNES”
DE L'INSTITUT D'ETUDES
EUROPÉENNES DE SARREBRUCK
ÉLABORÉS PENDANT L'ANNÉE UNIVERSITAIRE
1953/1954

„LA CRISE AGRICOLE EN FRANCE ET SES REPERCUSSIONS
SUR LE MARCHE EUROPEEN”

Mémoire présenté par Monsieur Jacques BESNARD (France):

Thème de Monsieur André PHILIP, professeur à l'Institut.

Après avoir mis en relief la disproportion qui existe entre la production de denrées alimentaires et l'évolution de la population mondiale, cette étude situe les principaux facteurs qui ont déterminé la crise agricole française.

Une comparaison avec une agriculture évoluée permet de mieux rendre compte du retard qui reste à combler.

Les repercussions de cette crise sur les marchés européens et l'organisation de ces marchés (POOL VERT), font l'objet de la seconde partie.

Enfin, après avoir étudié ce qui a été fait pour pallier à cette situation Monsieur BESNARD passe en revue les principaux remèdes qui seraient capables, à plus ou moins long terme, d'apporter une solution à cette situation.

„ALIMENTATION ET AGRICULTURE EN ASIE”.

Mémoire présenté par Mademoiselle Maryse LAMPS (France):

Thème de Monsieur le Professeur André PHILIP

Dans une première partie, ce mémoire traite de la situation alimentaire et agricole actuelle des pays sous-développés d'Asie. Après avoir étudié

l'importance économique de ces pays et leur rôle dans l'économie mondiale, il envisage les caractéristiques essentielles de l'agriculture asiatique, les causes de sa faible productivité, leurs conséquences sur les niveaux alimentaires posant ainsi le problème général des pays sous-développés.

La seconde partie expose les mesures prises depuis la fin de la deuxième guerre mondiale tant sur le plan national qu'international pour remédier à cet état de choses et met l'accent sur les conditions essentielles d'un développement de ces pays à court et à long terme.

Mademoiselle LAMPS conclut en essayant de voir quelle pourrait être la contribution de l'Europe dans le relèvement de l'Asie et sa responsabilité vis-à-vis de ce pays.

*„PROBLEMES D'INTEGRATION ECONOMIQUE DU CONGO
BELGE AVEC L'EUROPE”*

Mémoire présenté par Monsieur Robert ACKERMANS (Belgique):

Thème de Monsieur le Professeur André PHILIP.

L'intégration économique africaine préconisée par le „PLAN DE STRASBOURG” tend à combler le déficit dollars de l'Europe par une intensification de la production; celle-ci devant se réaliser par la mise en commun de toutes les forces européennes.

En face de cette conception de néo-colonialisme européen amélioré, la Charte des N.U. dans le but d'assurer une aide économique aux pays sous-développés impose ce devoir aux membres de l'O.E.C.E. tout en respectant les droits des autochtones.

Le Congo Belge occupe une situation spéciale par rapport à ces deux conceptions (Acte de Berlin 1885). Le Plan Décennal Belge s'oriente plus dans le sens préconisé par les N.U. c'est-à-dire un développement économique dans celui du Plan de Strasbourg souhaitant l'intégration.

Le but de l'étude de Monsieur ACKERMANS est de poser le problème de la coordination entre l'Europe et l'Afrique qui selon lui n'a pas été résolu dans l'une et l'autre hypothèse.

„DIE KONFESSIONEN UND DIE POLITISCHE
INTEGRATION EUROPAS“

Diplomarbeit, vorgelegt von Herrn Konrad WORTELKER (Deutschland)

Thema von Herrn Professor Freiherr Fr. von der HEYDTE, Professor am Europa-Institut, Direktor der juristischen Abteilung.

Aufbauend auf die Verschiedenheit des Kirchenbegriffes in Katholizismus und Protestantismus, wird die Einstellung der christlichen Konfessionen zur politischen Integration Europas untersucht, sowohl hinsichtlich der offiziellen Stellungnahmen als auch der Ansichten einzelner Persönlichkeiten der verschiedenen Glaubensrichtungen.

Aus der Einstellung der verschiedenen Bekenntnisse sucht die Abhandlung zu einem Aufzeigen gleichlaufender resp. auseinanderstrebender Entwicklungslinien zwischen den verschiedenen Bekenntnissen zu gelangen und befaßt sich — soweit erkenntlich — mit der darin gegebenen Problematik.

„IS TRADE — NOT AID — THE ANSWER?“ (A study of the U.S. tariff Policy and its influence on International Commerce.)

Diplomarbeit, vorgelegt von Herrn Götz LEONHARDT (Deutschland)

Thema von Herrn Prof. André PHILIP:

Die Arbeit geht nach einer allgemeinen Besprechung der durch die amerikanische Handelspolitik hervorgerufenen Probleme und einer Besprechung der Lösungsprobleme zu der Entwicklung des amerikanischen Zollsystems, hauptsächlich während des 20. Jahrhunderts, über. Im weiteren Verlauf der Arbeit werden Fragen wie „USA“ und „GATT“, „Obstacles to Trade with the U.S.“, sowie Studien und Verbesserungsvorschläge zur Lösung der gegenwärtigen Probleme behandelt. Zum Schluß beschäftigt sich die Arbeit mit den Aussichten Europas, den amerikanischen Markt zu durchdringen, und mit den evtl. anzuwendenden Methoden.

*„L'HUMANISME DU TRAVAIL:
THEME DE LA CIVILISATION EUROPÉENNE
AU XX^e SIECLE”*

Mémoire présenté par Monsieur Giuseppe SCUPPA (Italie)

Thème de Monsieur le Professeur Guy MICHAUD, Directeur de la Section Culturelle de l'Institut.

La Civilisation européenne est en crise. Mais l'histoire de la Civilisation européenne n'est que l'histoire des crises de différents Humanismes et de la renaissance de ceux-ci sous des formes toujours nouvelles. L'Humanisme du Travail est la forme moderne de l'Humanisme européen. La conception de la Personne représente en effet le dénominateur commun idéal de toute la pensée européenne, et le travail, son actuel „milieu de civilisation”, pur apport de l'histoire du XX^e siècle. Le problème de la Civilisation européenne est donc de trouver, sur tous les plans, des formules cohérentes, issues de la conjugaison des valeurs de l'Humanisme et des valeurs du Travail; et de les appliquer dans la Liberté pour la formation de l'Homme et des Institutions de l'Europe nouvelle.

Humanistes et Travailleurs, en tant que tels, doivent être appelés au même titre à fournir les cadres de ces Institutions. Le diplôme examine quelques unes des formules de l'Humanisme du Travail, possibles dans l'avenir, ou déjà réalisées, dans les domaines: pédagogique, économique (productivité), politique et constitutionnel.

*„DER GEGENWÄRTIGE STAND DER MINDERHEITSFRAGE
UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG
DER VERHÄLTNISSE IN WESTEUROPA”*

Diplomarbeit, vorgelegt von Herrn Klaus LÖFFLER (Deutschland)

Thema von Herrn Professor Freiherr Fr. von der HEYDTE:

Die Diplomarbeit ist in ihrem Großteil deskriptiv. Nach einer Klärstellung der Begriffe und einem geschichtlichen Aperçu über das Minderheitenrecht der Völkerbundperiode werden die Nachkriegstendenzen in diesem Bericht aufgezeigt, insbesondere bei den Vereinten Nationen.

Es folgt eine Einzelbetrachtung des geltenden Rechts für die diversen (bes. sprachlichen) Minderheiten im westeuropäischen Raum; es ergibt sich die Notwendigkeit, den Begriff „Nationalitätenstaat“ abzugrenzen. Der Schlußteil löst sich von der bloßen Tatsachenbeschreibung (wenn auch systematisiert), um Zweckmäßigkeitserwägungen Raum zu geben. Es wird ein Minderheitenschutz empfohlen unter Hinweis auf eine Resolution des U.N.-Unterausschusses zur Verhütung von Diskriminierung und den Minderheitenschutz und auf den entstehenden europäischen Mechanismus zum Schutze der Menschenrechte.

*„ASPEKTE DER VÖLKERRECHTLICHEN EIGENART DER
EUROPÄISCHEN GEMEINSCHAFTEN“*

Diplomarbeit, vorgelegt von Herrn Zivojin JAZIĆ (Jugoslawien)

Thema von Herrn Prof. Freiherr Fr. von der HEYDTE:

In der Diplomarbeit von Herrn Jazić werden Probleme der völkerrechtlichen Eigenart der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl, der Europäischen Verteidigungsgemeinschaft und der Europäischen politischen Gemeinschaft nach dem Entwurf der Ad-hoc-Versammlung behandelt.

Es ist Aufgabe der Arbeit, über die neuen Erscheinungsformen in den zwischenstaatlichen Beziehungen der sechs integrierenden Staaten in ihrem Verhältnis zur Völkerrechtslehre versuchsweise nachzuforschen. Folgende Probleme werden behandelt:

- a) Wesen der Supranationalität und ihre Beziehung zur Staatensouveränität.
 - b) Vergleich der Elemente des Supranationalen in den drei oben erwähnten Gemeinschaften.
 - c) Die Völkerrechtssubjektivität der drei Gemeinschaften.
 - d) Die Stelle und die Funktionen des Gerichtshofes in den Gemeinschaften.
 - e) Das Problem der Beziehungen zwischen den Vereinten Nationen und der Europäischen Politischen Gemeinschaft.
-

CONFÉRENCES PUBLIQUES

FAITES À L'INSTITUT D'ÉTUDES EUROPÉENNES
DE SARREBRUCK
DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 1954/55:

SEIT BEGINN DES STUDIENJAHRES 1954/55
WURDEN FOLGENDE GASTVORTRÄGE
AM EUROPA-INSTITUT, SAARBRÜCKEN, GEHALTEN:

Monsieur le Professeur José Miguel de AZAOLA, Directeur du séminaire d'études européennes de l'Université de Madrid:
„La conscience de l'Europe“.

Miss Prof. Dr. DENNEKE von der Universität Oxford sprach über das Thema:
„Das englische Schulwesen.“

Herr Prof. Dr. MOKRE von der Universität Graz sprach über das Thema:
„Naturrecht und positives Recht.“

Herr Prof. Dr. GREGOR von der Universität Wien sprach über folgende Themen:
„Europäisches Theater im 20. Jahrhundert“ und *„Regie des Theaters im 20. Jahrhundert.“*

Monsieur BERTHOIN, membre de la Haute Autorité de la CECA, Luxembourg:
„Le Plan Schuman — Expérience supranationale.“

Monsieur HUNTZBUCHLER, Conseiller du Conseil de l'Europe:
„Fonctionnement des travaux de l'Assemblée consultative.“

Monsieur LEVY, Directeur du Service de l'Information au Conseil de l'Europe:

„Cinq années du Conseil de l'Europe.“

Monsieur NELSON, Conseiller auprès de la section économique du Conseil de l'Europe:

„La politique du Conseil de l'Europe en matière économique.“

Herr PFEFFERMANN, Sekretär der Sozialen Sektion des Europarats, sprach über das Thema:

„Die soziale Tätigkeit des Europarats.“

Monsieur de PANGE, Conseil de l'Europe :

„Les activités culturelles du Conseil de l'Europe.“

Herr Prof. Dr. Forst de BATTAGLIA von der Universität Wien sprach über folgende Themen:

„L'Autriche éternelle, l'Autriche et l'Europe.“

„Les Etats satellites depuis 1945.“

BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

Die nachstehende Bibliographie soll den Lesern, die sich einen ersten Einblick in die umfangreiche Literatur über die verschiedensten gesamteuropäischen Probleme verschaffen wollen, einige grundlegende Werke angeben, deren Autoren zu den Klassikern der Europa-Literatur gehören. Die Liste erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit. Sie läßt bewußt alle Arbeiten beiseite, die sich mit einer begrenzten Frage aus der Geschichte, der Wirtschaft, der Geographie oder der Völkerpsychologie befassen. Der Leser, der in einer bestimmten Richtung sein Studium vertiefen oder Untersuchungen anstellen möchte, findet in den verschiedenen europäischen Bibliographien, von denen wir am Ende unserer Literaturangaben die wichtigsten anführen, wertvolle Hinweise.

Darüber hinaus werden wir in Zukunft an dieser Stelle selbst Bibliographien veröffentlichen, die nacheinander die verschiedensten Sachgebiete berücksichtigen werden und dem Leser durch Hinweise auf vorhandene Arbeitsmittel die fruchtbare Beschäftigung mit europäischen Problemen ermöglichen und erleichtern sollen.

W. Leiner

1. Berl Emmanuel, *HISTOIRE DE L'EUROPE*. (Gallimard, Paris 1945.)
 Tome I: D'Attila à Tamerlan, 308 p.
 Tome II: L'Europe classique, 301 p.
TOME I: La mort de Rome / La tentative et l'échec des Carolingiens / Grandeur et décadence du Saint-Empire / Les croisades / Les malheurs de l'Europe / Le triomphe de l'Asie.
TOME II: Formation de l'Europe classique / La tentative et l'échec des Habsbourgs / Les traités de Westphalie et l'Europe classique / L'Europe des diplomates et des lumières.
2. John Bowle, *THE UNITY OF EUROPEAN HISTORY*, Political and Cultural Survey. (Jonathan Cape, Thirty Bedford Square, London, 1952, 383 p., 18 s.)
 I. The heritage of Europe
 u.a. The Northern peoples and the latin church,
 The reformation and the Nation state,
 The industrial and liberal revolutions
 II. The contemporary Conflict
 1. World war and dictatorship
 2. Democracy and world order?
 Bibliographie.
3. Guy de Carmoy, *EUROPAS CHANCE. Aufstieg oder Verfall?*
 Aus dem Französischen übersetzt. Originaltitel: Fortune de l'Europe. (Knapp, Frankfurt/M. VIII-380 S.)
 Einführung / Vorwort / Europa zwischen den Weltreichen / Die Wirtschaft Europas / Das politische Europa.
4. Christopher Dawson, *EUROPA, IDEE UND WIRKLICHKEIT*. Aus dem Englischen übersetzt, Originaltitel: Understanding Europe. (Wilhelm Heyne, München, 1953, 230 S.)
 Vorwort / I. Teil:
 Das Wesen Europas / Begegnung mit unserer Vergangenheit / Europa und die sieben Zeitalter der abendländischen Kultur / Europa kein Kontinent, sondern eine Gesellschaft von Völkern / Deutschland und Mitteleuropa / Osteuropa und Rußland / Rußland und Asien / Asien und Europa / Europa in Übersee.
 II. Teil:
 Die Krise der abendländischen Kultur / Geistige Vorläufer / Hegel und die deutsche Ideologie / Der Aufstand gegen Europa / Die Weltkriege und die Entstehung des Massenstaates / Die Frage an die Zukunft / Anhang.
5. *DENKER UND DEUTER IM HEUTIGEN EUROPA*. Herausgegeben von Hans Schwer-

te und Wilhelm Spengler, Ein-geleitet von Arnold Bergstrae-ser. (Gerhard Stalling Verlag, Oldenburg-Hamburg. Bd. I und Bd. II, 1954.)

Band I: Deutschland-Öster-reich-Schweiz-Nie-derlande-Belgien-Skandinavien.

Band II: England-Frankreich-Spanien-Portugal-Italien-Osteuropa.

6. Thomas Stearns Eliot, *DIE EINHEIT DER EUROPÄISCHEN KULTUR*. Aus dem Englischen übersetzt. Originaltitel: *The Unity of European Culture*. Three broadcast talks to Germany in 1946 reprinted as an appendix in *Notes towards a definition of Culture*, (Faber and Faber, London, 1948, XI-128 S., 10 s, 6 d.) - Deutsche Ausgabe: *Die Einheit der europäischen Kultur* (Habel Berlin, 1946, 63 S.)
3 Aufsätze: Einheit der europä-ischen Kultur in der Kunst und in der Idee. Begriff der europä-ischen Kultur.
7. H. Gollwitzer, *EUROPA-BILD UND EUROPAGEDANKE*, Beiträge zur deutschen Geistes-geschichte des 18. und 19. Jahr-hunderts. (C. H. Beck'sche Ver-lagsbuchhandlung, München, 1951, XI-464 S.)
 - I. *Die Aufgabe*.
 1. Europäische Strömun-gen seit dem 1. Welt-krieg.
 2. Europabild und Europa-gedanke.
 3. Zur Terminologie.
 - II. *Prologemone über Ursprün-ge und Werdegang Europas*.
 1. Ursprünge.
 2. Von Karl dem Großen bis zum Untergang der Stauer.
 3. Im Spätmittelalter.
8. Herbert Heaton, *ECONOMIC HISTORY OF EUROPE*. (Har-per, New-York, 1948.) Revised edition XIV-792 p., maps, bi-bliographien, index. Traduction française: *Histoire économique de l'Europe*. (A. Colin, Paris, 1950/52, 2 volumes.)

Tome I: des origines jusqu'à 1750, X-326 p.
Tome II: de 1750 à nos jours, 344 p.
Geschichte der Landwirtschaft, des Handels, der industriellen Entwicklung und der wirtschaft-lichen Expansion Europas vom Ende des römischen Kaiser-reiches bis zur Gegenwart.
9. Friedr. Heer; *EUROPÄISCHE GEISTESGESCHICHTE*.
4. Die neuuropäische Welt.
- III. *Aus dem 18. Jahrhundert*.
 1. Allgemeines.
 2. Grundzüge des aufge-klärten Europabildes u. a.
Europäertum und Menschheit,
Europa als Geschichts-raum.
Europäisches Gleichge-wicht . . .
- IV. *Für und wider das napole-onische Europasystem*.
 1. Napoleons kontinentales Europasystem.
 2. Die Gegner Napoleons und ihr Europabild.
- V. *Vom Wiener Kongreß zur Paulskirche*.
 1. Das Europabild der Restauration.
 2. Hegel und Ranke.
 3. Liberalismus-Demo-kratie-Nationalismus.
- VI. *Europäisches Denken im Zeitalter Napoleons III. und Bismarcks*.

(Kohlhammer, Stuttgart, 1953, 727 S.)

Vorwort / Die Ängste des Anfangs, die Übermacht des Ostens / Von Boethius zu Eriugena / Die tausendjährige Einheit Europas und das 10. Jhd. / Die Revolution aus Rom / Die Geburt der Geschichte / Die Welt der drei Ringe / Westeuropas Aufbau vom Mittelmeer / „Linke“ und „rechte“ Volksbewegung / Die Stunde des Thomas / Die Erhebung gegen das kuriale Universum / Die erste deutsche Bewegung im europäischen Raum / Das Heil aus dem Volke, aus der Stadt, aus dem Geiste (1380 bis 1464) / Der „neue Christus“ und die „neue Jungfrau“, Konzilien, devotio moderna der Cusaner / Von Dante zu Machiavelli; Italiens politischer Humanismus (1300—1527) / Die zweite deutsche Bewegung, zwischen Ost Luther und Maximos; der Grieche / Der Mensch als Schlachtfeld, Aufbruch und Niedergang des spanischen Geistes / Das Italien der Gegenreformation (1527—1870) / Von Calvin zu Descartes und Pascal (1490—1661/62) / Das Gegengewicht zu Europa: England-Frankreich (1650—1794): Die Möglichkeiten Europas / Das innere Reich: Deutschland (1601—1800) / Chiffren unserer Zeit: „Das 19. Jahrhundert“ (1789-1945) / Statt eines Nachwortes / Hinweise / Namensverzeichnis.

10. Eugen Lemberg, *GESCHICHTE DES NATIONALISMUS IN EUROPA*. (C. E. Schwab, Stuttgart, 1950, 319 S.).
Zur Einführung / Der Universalismus und seine Grenzen / Der Umbau Europas vom Mittelalter zur Neuzeit / Vom Territorialstaat zum Nationalstaat / Die Geburt der modernen Nation aus dem Staat / Die Geburt der modernen Nation aus Sprache,

Kultur und Idee / Der romantische Nationalismus / Die Nationalitätenfrage / Der integrale Nationalismus / Rückschau und Ausblick.

11. Salvador de Madariaga, *PORTRÄT EUROPAS*. (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1952, 240 S.)

Vorwort:

1. Teil: Der europäische Geist
2. Teil: Der europäische Olymp
3. Teil: Europäische Spannungen
4. Teil: Europäische Zusammenklänge / Zusammenfassung.

12. Albert Mirgeler, *GESCHICHTE EUROPAS*, (Herder Verlag, Freiburg/Bg. 1953, XI-466 S., 11 Karten.)

Vorwort / Die Vorgeschichte / Die Geburt des Abendlandes / Karl der Große / Der Untergang des Karolingerreiches / Das Deutsche Reich / Der zweite Aufbruch Europas / Die Wende des Mittelalters / Die Inseln der Freiheit / Die Städte / Florenz / Die Renaissance / Die Nationen . . . / Osteuropa / Die ersten Weltreiche / Die Reformation / Das Zeitalter der Religionskriege / Das klassische Zeitalter Frankreichs / England / Die Ausbildung des östlichen Mächtedreiecks / Zusammenfassung: Die Staatenwelt des 18. Jahrhunderts / Die Aufklärung / Die französische Revolution / Der Deutsche Geist / Das 19. Jahrhundert / Die industrielle Revolution / Ende und Neubeginn / Zeit- tafeln / Register.

13. Michel Mouskhely et Gaston Stefani, *L'EUROPE FACE AU FEDERALISME*. (Le Roux, Strasbourg, 1949, 180 p.)
Le fédéralisme (la notion, la tech-

- nique, les formes) / L'Europe (les réalités psychologiques, politiques, économiques et sociales) / Le fédéralisme et l'Europe (fédéralisme et Europe politique, fédéralisme et Europe économique) / L'Europe fédérée (l'organisation, les pouvoirs) / Appendice: projet de constitution européenne.
14. André Philip, *L'EUROPE UNIE ET SA PLACE DANS L'ECONOMIE INTERNATIONALE*. Publications de l'Université de la Sarre, Presses universitaires de France, Paris, 1953, 364 p. Tables, bibliographies.
- A
- I) Introduction / La Théorie classique du commerce international. II) L'évolution du commerce international au 19ème siècle. III) La crise du commerce international. / IV) Les nouveaux problèmes doctrinaux.
- B
- I) Les problèmes posés à l'issue de la 2ème guerre mondiale et les tentatives de reconstitution du marché international. / II) Le Fonds monétaire international. III) La Banque Internationale. IV) L'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture. — F.A.O. V) La Charte de la Havane et l'Accord international sur les tarifs et le commerce. VI) Le Plan Marshall. VII) Les problèmes actuels.
- C
- I) Les Unions douanières. II) L'Union douanière franco-italienne. — Le Plan Schuman. III) Les autres projets d'autorités spécialisées et l'union économique générale. IV) L'Armée européenne. V) L'unification politique.
- Conclusion.
- I) La structure parlementaire. II) Les options. III) Le dépassement du cadre national: La Gauche Européenne.
15. Olivier Philip, *LE PROBLEME DEL'UNION EUROPEENNE*. Préface de Denis de Rougemont. (La Baconnière, Neuchâtel et Paris, 1950, 381 p., bibliographie).
- I) L'Union économique de l'Europe est une nécessité.
- II) Pas d'union européenne sans une autorité politique supérieure juridiquement organisée.
16. N. J. G. Pounds, *HISTORISCHE UND POLITISCHE GEOGRAPHIE EUROPAS*. (G. Westermann, Braunschweig, 1950, 592 S., 163 Abb.)
- Illustriert die gegenseitige Bedingtheit von Geographie, Geschichte und Wirtschaft seit ältesten Zeiten; erläutert das Werden und Vergehen von Staaten und Kulturen unter dem Einfluß der verschiedenen geographischen, geschichtlichen und wirtschaftlichen Faktoren; auch auf das Problem der europäischen Kolonialpolitik wird eingegangen.
17. Denis de Rougemont, *L'EUROPE EN JEU*. (La Baconnière, Neuchâtel, 1948, 170 p.)
- Die Situation zwischen den beiden Machtpolen USA und UdSSR. Der föderalistische Gedanke. Die kulturellen Grundlagen der europäischen Einigung. Die kulturellen Dokumente des Haager Kongresses.
18. L. de Sainte Lorette, *L'IDEE D'UNION FEDERALE EUROPEENNE*. (Collection Armand Colin, Paris, 1955.)
- Avant-Propos. I) L'idée de fé-

dération européenne, des origines à la fin du XVIIIème siècle. II) Saint-Simon et le romantisme européen. III) Les socialistes et le fédéralisme proudhonien. IV) Le Congrès des Sciences Politiques. V) Essai d'une définition juridique. VI) Paneurope. VII) Le projet Briand. VIII) L'Europe par la force. IX) Le renouveau de l'idée européenne. X) Le Mouvement Européen. XI) Le Conseil de l'Europe. XII) Les institutions spécialisées. / Conclusion; Bibliographie sommaire; Extension de l'aire d'action des principales organisations européennes officielles.

19. André Siegfried, *L'AME DES PEUPLES*. (Hachette, Paris, 1950, 221 p.)

Le visage moderne du monde / Le réalisme latin / L'ingéniosité française / La tenacité anglaise / La discipline allemande / Le mythisme russe / Le dynamisme américain / Conclusion: définition et destin de la civilisation occidentale.

20. Walther Tritzsch, *EUROPA UND DIE NATIONEN*. (Holle Verlag, Darmstadt und Genf, 1953, 279 S.)

Internationale der Nationalisten / Geschichte ohne Vorurteil / Verwandlung der Grundbegriffe / Verwandlung der Gegenstände / Verwandlung unserer Zeit / Nation und Kultur / Die besondere Aufgabe der Deutschen / Wie kann Zivilisation entstehen? / Die Kulturbringer / Ursprünge der abendländischen Haltung / Entfaltung der abendländischen Ideen / Das Erbe des Abendlandes.

21. Vernard Voyenne, *PETITE HISTOIRE DE L'IDEE EUROPEENNE*. (Editions de la

CEJ, Paris, 1945, 212 p. Bibliographie index.) 2ème édition revue et augmentée.

Avertissement cosmopolite / 1ère Partie: L'Europe océuménique / 2ème Partie: L'Europedes nationalités / 3ème Partie: L'Europe cosmopolite / 4ème Partie: L'Europe en marche.

22. Heinrich Scharp, *ABSCHIED VON EUROPA*. (Josef Knecht-Carolusdruckerei, Frankfurt (M), Main, 1953, 217 S.)

Geschichte als Gegenwarts-macht / Der Geist der Griechen / Das römische Kolosseum / Jesus im Reich der Cäsaren / Die Germanen in der Kirche / Die europäische Christenheit / Die Idee der Staatsraison / Der Sieg der Staatsraison / Das Europäische Gleichgewicht / Die Stunde der Bürger / Eine neue Epoche der Weltgeschichte / Am Anfang der vierten Epoche / Zur Chronologie.

„Dieses Buch sucht die geschichtliche legitime Antwort auf die großen Fragen unserer Zeit aber nicht die Antworten der europäischen Teile, sondern eine gemeineuropäische Antwort, in der sich Europa als eine unwechselbare geschichtliche Einheit darstellt.“

BIBLIOGRAPHIEN:

Bibliographie Européenne, éditée par le Centre Européen de la Culture, Associations des Instituts d'Etudes Européennes 2ème édition complétée avec commentaire en français, anglais, allemand, Villa Moynier, 122, rue de Lausanne, Genève. Prix 0,40 frs. s.

Bibliographie Fédéraliste. Publiée par le Bureau d'études de l'UFI, 19, rue de Lille, Paris, 7ème.

Tome I:
Ouvrages traitant du fédéralisme et des problèmes européens, 2ème édition revue et complétée, Paris, 1952.

Tome II:
Articles et documents publiés dans les périodiques parus en France de novembre 1945 à octobre 1950, Paris 1950.

Tome III:
Articles and documents published in British periodicals, 1945—1951, Paris, 1951.

Tome IV:
Articles et documents publiés dans les périodiques parus en Suisse, 1945—1952. Zürich, 1953.

Bibliographie zum Schumanplan (1950—1952) Herausgegeben vom Institut für europäische Politik und Wirtschaft, Frankfurt/Main 1953, 151 S.

Schrifttum zum Marshallplan und zur wirtschaftlichen Integration

Europas. Im Auftrage und unter Mitwirkung des Bundesministeriums für den Marshallplan zusammengestellt von Dr. A. Witkowski, Institut für Weltwirtschaft Kiel, Bad Godesberg, 1953, 382 S.

Bibliographie zum Thema Europa. Zusammengestellt vom Zentralkomitee des Schweizerischen Studentenvereins, 1952/53. In einem Vorwort erklärt der Vize-Präsident:

Nous vous présentons la seconde édition, revue et augmentée, de la bibliographie, établie par nos soins dans le cadre de la discussion centrale. Cette liste indique 275 livres et travaux parus en français ou en allemand. Espérant que notre modeste travail, limité aux publications et aux problèmes les plus importants, vous rendra quelques services nous vous adressons nos salutations estudiantines les plus cordiales."

INHALTSVERZEICHNIS

SOMMAIRE

I. VORWORT — INTRODUCTION:	
Joseph-François ANGELLOZ:	
Warum Europa? — Pourquoi l'Europe?.....	2—9
II. ARTIKEL — ARTICLES:	
Ernst BOESCH:	
Erziehung zum Internationalen Verständnis als psychohygienisches Problem.....	10—26
Guy MICHAUD:	
Physiologie de l'Europe	27—60
III. DOKUMENTE — ARTICLES:	
Marina CERNE, Felix LEDUR:	
L'Idée européenne dans les écoles secondaires.....	61—68
.....Rapport sur les mémoires pour le „Diplôme de Hautes Etudes Européennes" de l'Institut d'Etudes Européennes de Sarrebruck, élaborés pendant l'année universitaire 1953/1954.....	69—73
IV. NACHRICHTEN — NOUVELLES:	
Conférences faites données à l'Institut d'Etudes Européenne de Sarrebruck depuis le début de l'année universitaire 1954/1955	
Öffentliche Gastvorträge am Europa-Institut Saar- brücken seit Beginn des Studienjahres 1954/1955.....	74—75
BIBLIOGRAPHIE:	
Europäische Bibliographie.....	76—82

Herausgegeben vom
Europa-Institut der Universität des Saarlandes
Direktor: Prof. Dr. J. F. Angelloz

Bestellungen an:
West-Ost-Verlag, Saarbrücken 3, Ursulinenstraße 1.
Schriftleitung für wissenschaftliche Veröffentlichungen,
Universität des Saarlandes, Saarbrücken 15.

Correspondances:
Service des Publications, Université de la Sarre,
Sarrebruck 15



West-Ost-Verlag GmbH., Saarbrücken

Druck :
Saarländische Verlagsanstalt und Druckerei GmbH., Saarbrücken 3

VERÖFFENTLICHUNGEN DER UNIVERSITÄT DES SAARLANDES
PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ DE LA SARRE

I. Vierteljahreszeitschriften / Revues trimestrielles

(Jedes Heft 96 Seiten) (Chaque numéro 96 pages)

*Annales
Universitatis
Saraviensis*

Séries:	Philosophie - Lettres	ffrs.
	Naturwissenschaften - Sciences	
	Rechts- und Wirtschaftswissenschaften - Droit-Economie	
	Medizin - Médecine	
Preis:	Saarland, France, Union française	Abonnement 1 000.- Einzelheft 300.-
Prix:	Ausland - Autres pays	Abonnement 1 200.- Le numéro 350.-

Probeexemplare dieser Zeitschriften auf Wunsch kostenlos.
 Exemplaire à titre d'essai de cette publication sur demande gratuitement.

**II. Schriften der Universität
Publications de l'Université de la Sarre**

*Rechts- und
Wirtschaftswissen-
schaftliche Fakultät
Faculté de Droit et
des Sciences
Economiques*

André PHILIP: L'Europe Unie et sa place dans l'économie internationale. 1953. 365 p.	900.-
Jean IMBERT: Le Droit hospitalier de la Révolution et de l'Empire. 1954. 455. p.	1 200.-

*Philosophische
Fakultät
Faculté
des Lettres*

Maurice BÉMOL: Variations sur Valéry. 1952. 133 p.	450.-
Istvan FRANK: Trouvères et Minnesänger. 1952. 256 p.	825.-
Josef DERBOLAV: Der Dialog «Kratylos» im Rahmen der platonischen Sprach- und Erkenntnisphilosophie. 1953. 120 S.	600.-
Karl August SCHLEIDEN: Klopstocks Dichtungstheorie als Beitrag zur Geschichte der deutschen Poetik. 1954. 187 S.	880.-
Alfons BECKER: Etudes sur le Problème des Investitures en France. 1955. 262 p.	1 150.-
Albert SCHNEIDER: G.-C. Lichtenberg. Précurseur du Romantisme. L'homme et l'œuvre. 1954. 327 p	1 000.-

*Naturwissenschaft-
liche Fakultät
Faculté
des Sciences*

THÉOBALD BRITZ: 500 Millionen Jahre geologische Geschichte des Saarlandes. 1951. 37 S.	20 0.-
Karl BRITZ: Geologische Untersuchungen zwischen Oberkirchen und Schwarzerden. 1951. 46 S.	400.-
Nicolas THÉOBALD: Aperçu géologique du Territoire de la Sarre 1952. 84 p.	600.-
Nicolas THÉOBALD: Stratigraphie du Trias moyen dans le Sud-Ouest de l'Allemagne et le Nord de la France. 1952. 65 p.	240.-
Karl BRITZ: Der permische Vulkanismus in der Umgebung des Weissselberges. 1953. 83 S.	450.-

*Medizinische Fakultät
Faculté de Médecine*

Franz SOMMER: Die Silicose. 1953. 63 S.	650.-
K. REINHARDT und K. PANTER: Myelographie und Ischias 1955. 64 S.	800.-

III. Universitätsreden / Discours universitaires

Joseph GANTNER: Lionardo da Vinci. 1954. 46 S.	290.-
---	-------

Bestellungen an:
 West-Ost-Verlag, Saarbrücken 3, Ursulinenstraße 1.
 Schriftleitung für wissenschaftliche Veröffentlichungen,
 Universität des Saarlandes, Saarbrücken 15.

Correspondances:
 Service des Publications, Université de la Sarre, Sarrebruck 15